87STE JAARGANG No. 105 ZATERDAG 9 MEI 1970

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofdredacteur: Norbert Hendrikse • Uitgever-drukker: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad • Kantoor: Consciëntiesteeg 27-29 • Telefoon alle afdelingen: 24360 (drie lijnen)

Nixon blijft bij besluit:

Inval in Cambodja brengt vrede nabij

WASHINGTON. – In de Amerikaanse Studentengemeenschap is als wellicht nimmer tevoren verzet gerezen tegen een beslissing van de uitvoerende macht inzake de oorlog in Indochina. De inval van Amerikaanse troepen in het zogeheten neutrale Cambodja bracht een brede sector van de Amerikaanse samenleving in het geweer tegen deze beleidsbeslissing van president Nixon. Sinds de bekendmaking van Nixons besluit zijn op uitgebreide schaal betogingen in de VS georganiseerd. De president blijkt begrip te hebben voor andere opvattingen; hij houdt niettemin in vast aan de juistheid van zijn besluit.

WASHINGTON – President Nixon heeft gisteravond in een door de televisie uitgezonden persconferentie gezegd, dat de grote meerderheid van de Amerikaanse troepen tegen midden-juni uit Cambodja teruggetrokken zal zijn. Tegen eind juni zouden alle Amerikaanse troepen teruggetrokken zijn. Volgens Nixon verloopt de Amerikaanse actie tot vernietiging van de Vietcong-wijkplaatsen in Cambodja vlugger dan verwacht werd. De eerste Amerikaanse troepeneenheden zouden midden volgende week teruggetrokken zijn.

Op de vraag of hij verbaasd is over de hevigheid van de protesten tegen zijn besluit om Cambodja binnen te vallen, antwoordde Nixon ontkennend. Hij zei te begrijpen, dat degenen die protesteren, de Amerikaanse verliezen willen beperken en de Amerikaanse jongens naar huis wilden doen zenden. "Ik nam het besluit (om Amerikaanse troepen naar Cambodja te zenden) om juist dezelfde redenen als waarom zij protesteren".

President Nixon ontkende, dat er een tegenstelling zou zijn tussen zijn besluit van de ene week om 150.000 man troepen terug te trekken en zijn besluit van de week daarop om de inval in Cambodja te doen.

De Amerikaanse president is er van overtuigd, dat het zenden van Amerikaanse troepen naar Cambodja de oorlog in Indochina zal bekorten en hetzelfde zal bereiken wat de protesterende studenten willen bereiken.

Nixon zegt, wel bezorgd te zijn over de protesten. Maar hij zegt te weten, dat zijn besluit de oorlog zal bekorten, de Amerikaanse verliezen zal beperken en de mogelijkheid zal bieden tot een verdere terugtrekking van de 150.000 man troepen binnen het komende jaar, zoals hij reeds eerder had aangekondigd.

Nixon verwacht dat de Zuidvietnamese troepen Cambodja ongeveer op dezelfde tijd als de Amerikanen zullen verlaten, daar de Amerikaanse logistieke steun en de steun van Amerikaanse vliegtuigen zullen ophouden als de Amerikaanse grondtroepen zich terugtrekken.

De Amerikaanse president zegt, dat het opruimen van de vijandelijke wijkplaatsen in Cambodja nodig is om de 240.000 man troepen te beschermen, die over een jaar in Zuid-Vietnam overblijven. Zouden de vijandelijke wijkplaatsen onberoerd blijven, dan zouden de overblijvende Amerikaanse troepen gevaar lopen.

De president herinnerde eraan, dat toen hij de terugtrekking van de 150.000 man troepen bekendmaakte, hij ook gezegd had, dat hij niet zou aarzelen om tegenmaatregelen te nemen als de communisten hun vijandelijke activiteit opvoerden.

Nixon zei, dat de communicatie met de jongeren niet gemakkelijk was. "Soms spreken zij zo luid, dat het moeilijk is gehoord te worden". Maar individueel was het mogelijk met universiteitsleiders te spreken en dit deed hij ook. Wat de studenten zeiden, was, dat zij vrede wilden en een einde aan het doden en een einde aan het oproepen door de dienst en tenslotte, dat de VS uit Vietnam verdwijnen. "Ik ben het èens met alles wat zij willen bereiken", aldus Nixon.



ORANJESTAD Nilka Franka werd gisteravond in het Aruba Sheratonhotel de Voz di Oro (Gouden stem) di Aruba.
Als enig deelnemend lid van het schone geslacht stak zij boven de overige negen van het sterke geslacht uit. Men leze verder op Pag. 5.



Studentenverzet in VS tegen oorlog

NEW YORK – Naar verluidt zijn er nu in de VS 404 universiteiten gesloten door stakingen van de studenten die in vele gevallen de volledige steun hebben van de medewerkers van de faculteiten.

Aan de universiteit van Buffalo in de staat New York heeft de politie vrijdag met hagel op stakende studenten geschoten en ruim 30 van hen gearresteerd. In Austin (Texas) trokken rond 7.000 betogers door de stad uit protest tegen de uitbreiding van de oorlog in Indochina en de "moord" op vier studenten in Kent. 5.000 studenten uit Ohio verzamelden zich vrijdag voor het congresgebouw van de staat Ohio in Columbus om te protesteren tegen Nixons politiek. In de loop van donderdagnacht zijn ten minste 50 mensen gearresteerd en tientallen gewond geraakt bij gevechten in Carbondale tussen studenten en de nationale garde.

Fred Harrington, het hoofd van de universiteit van Wisconsin in Madison, heeft vrijdag zijn ontslag ingediend na vier dagen van onrust op de universiteitsterreinen.

Twaalfde dode in verkeer op Aruba

ORANJESTAD – In het San Pedro hospitaal is vanmorgen overleden de 25-jarige Pieter Maduro uit Cas Ariba, die zoals gemeld op koninginnedag ernstig werd gewond toen zijn auto bij Manchebo Beach van de weg afraakte. Het is de twaalfde verkeersdode op Aruba dit jaar.

Cambodja-expeditie succesvol

SAIGON – Volgens een Amerikaanse militaire woordvoerder in Saigon verlopen de operaties in Cambodja bijzonder goed. Er zijn ongeveer 19.000 Amerikanen en Zuidvietnamezen ingezet op zeven fronten. In de Eendebek, de Vishaak en het gebied van Se San zijn 3.631 tegenstanders gesneuveld, zei hij. De buitgemaakte hoeveelheden rijst, wapens, munitie en uitrusting zijn zeer groot.

Bij de Amerikanen zijn volgens de woordvoerder 49 en bij de Zuidvietnamezen 283 doden gevallen. De tegenstanders waren door de gezamenlijke actie volkomen verrast en kon niet anders doen dan vluchten met achterlating van het overgrote deel van de voorraden.

Op de rivier de Bassac, een rijrivier van de Mekong, is een grote vloot Zuidvietnamese schepen waargenomen. Men neemt aan dat de schepen met medicijnen, voedsel en andere hulpgoederen op weg zijn naar de Cambodjaanse hoofdstad Phnom Penh. De goederen zouden zijn bestemd voor Vietnamese burgers in die stad. De schepen, die zwaar bewapend zijn, moeten het veer van Neak Leoeng passeren op hun 70 km lange reis. Dit veer is in handen van de Vietcong. De vloot zal waarschijnlijk in geval van nood steun van vliegtuigen krijgen. Volgens onbevestigde berichten varen ook Amerikaanse kanonneerboten mee.

Congres geeft strijd tegen Nixon niet op

Streven geldstroom oorlog af te dammen

WASHINGTON – Een groep democratische en republikeinse congresleden gaat een nationale campagne voeren om steun te krijgen voor een wettelijke maatregel tot stopzetting van de uitgaven voor alle Amerikaanse militaire activiteiten in Indo-China. De groep deelde vrijdag op een persconferentie mee, in beide huizen van het congres een amendement te zullen indienen dat de geldstroom voor het Amerikaanse optreden in Cambodja, Laos en Vietnam moet afsnijden. Een speciaal comite van congresleden zal in het congres en door het gehele land een petitie verspreiden waarin opgeroepen wordt tot steun.

Senator George McGovern, die aan het hoofd staat van de groep, zei dat een wetsvoorstel de enige effectieve manier was Vietnam op te geven die oorlog in Zuidoost-Azie tot een einde kon brengen. "We krijgen er genoeg van alleen maar resoluties over de oorlog aan te nemen", zo verklaarde hij. Senator Edmund Muskie, evenals McGovern een democraat, deelde op een andere persconferentie mee dat hij maandag in de senaat "een resolutie voor vrede" zal indienen, die oproept tot onmiddellijke terugtrekking uit Cambodja, en uit Vietnam binnen anderhalf jaar. Muskie, die als mogelijk presidentskandidaat voor 1972 wordt gezien, gaf te kennen dat een aantal senatoren wellicht een filibuster-tactiek te baat zal nemen (opzettelijk langdurige redevoeringen behelzend) om de aandacht van het publiek gevestigd te houden op de acties tegen de oorlog.

De senator geloofde dat president Nixon door de inval in Cambodja kort na de beloofde terugtrekking van 150.000 Amerikaanse militairen binnen een jaar uit Zuid-Vietnam "iets had verloren wat hij nimmer helemaal terug zou winnen", zelfs al zou de operatie in Cambodja een succes worden. "Hij ondermijnde zijn geloofwaardigheid", aldus Muskie.

In het capitool kwam vrijdag een campagne van een politieke studentenbeweging voor stopzetting van de oorlog op gang. Honderden studenten begonnen met het "bewerken" van parlementsleden met het oog op de congresverkiezingen van november a.s.

Onderhoud met premier

Bankwereld laakt uitlatingen dr E. Jonckheer

WILLEMSTAD – Vijf plaatselijke bankinstellingen t.w. Algemene Bank Nederland n.v., Antilliaanse Bank Unie n.v., Banco Popular Antillano n.v., Bank of America N.T.S.A. en Maduro en Curiel's Bank n.v. hebben naar aanleiding van wat zij noemen het "onjuiste en tendentieuze stuk" verschenen in verband met het vraaggesprek van dr E. Jonckheer, gevolmachtigd minister van de Nederlandse Antillen in Den Haag en de heer W. Tecla, gepubliceerd in "Mededelingen" in Den Haag en overgenomen door de Amigoe, een onderhoud aangevraagd met de premier van de Nederlandse Antillen E. O. Petronia.

Demonstratie in Amsterdam

AMSTERDAM. – Circa 5.000 mensen hebben gisteravond in Amsterdam deelgenomen aan een demonstratieve tocht tegen de Amerikaanse militaire interventie in Cambodja. Er werden spandoeken meegevoerd met opschriften als „Nixon oorlogsmisdadiger". Op het Kwakersplein voerden enkele sprekers het woord. Besloten werd een protestbrief aan de Nederlandse regering te zenden, waarin geeist werd, de misdadige politiek van Nixon te veroordelen.

De voorzitters van de Partij van de Arbeid, de Pacifistische partij en de politieke partij radikalen en de vice-voorzitter van D '66 hebben op de Amerikaanse ambassade een brief aan president Nixon overhandigd. Daarin wordt met klem o.m. gevraagd om onmiddellijk terugtrekking van Amerikaanse troepen uit Cambodja.

Volgens vakbond GWU wilde staking:

Meer dan 800 man legt werk neer bij Parsons

Een der eisen loonsverhoging

SAN NICOLAS – Ruim achthonderd werknemers bij Parsons hebben gistermiddag om half twee het werk neergelegd. Na het ontvangen van hun loon verlieten zij het werkterrein en trokken naar het HWU gebouw, waarin de General Workers Union zetelt, de vakbond, die verleden jaar voor de arbeiders bij Parsons de cao afsloot.

Aangezien in het cao een clausule staat, welke staken uitsluit en de GWU niet achter de staking staat, betreft het hier een wilde staking.

Reeds enige tijd was het erg onrustig onder de werknemers van Parsons, het bedrijf dat in opdracht van Lago de nieuwe ontzwavelingsfabriek bouwt. Mede-oorzaak was, dat vreemde arbeidskrachten werden toegelaten, hoofdzakelijk uit Trinidad, die werk gingen doen, wat ook lokale arbeiders zouden kunnen doen. In eerste instantie werd door de gezaghebber in zijn hoedanigheid van plaatselijke hoofd van politie aan negentien arbeiders uit Trinidad, die Parsons reeds naar Aruba had laten komen, een werkverbod opgelegd. Dit geschiedde mede op verzoek van landsbemiddelaar Hubert Lopez, die zowel aan het eilandgebied als aan de landsregering verzocht om respectievelijk de Dienst Arbeidszaken en het departement van Sociale en economische zaken een onderzoek te laten instellen of inderdaad voor deze vreemde arbeidskrachten geen lokale krachten beschikbaar waren.

Tijdens een bijeenkomst op het bestuurskantoor, waarbij de verschillende instanties, die bij toelating betrokken zijn, alsmede vertegenwoordigers van Lago, Parsons en GWU deelde de gezaghebber verleden week mee, dat ten aanzien van negen vreemdelingen het werkverbod was opgeheven, over de andere tien werd nog geen beslissing genomen. Er zal geen vergunning meer worden verleend, indien niet de toelatingsbepalingen is voldaan en ondermeer dergelijke arbeidskrachten niet op de lokale markt beschikbaar zijn.

Gistermorgen omstreeks tien uur legden vijftig electriciens het werk neer, gevolgd door zeven ketelmakers en later ook een aantal ijzervlechters. Gistermiddag om half twee volgde toen de rest van de arbeiders, totaal 1236, die weigerden door te werken, zodra een en ander niet geregeld is.

Landsbemiddelaar Hubert Lopez stelde zich gistermorgen in het kantoor van de HWU op de hoogte en sprak ondermeer, met de voorlieden van electriciens en ketelmakers, alsmede met vertegenwoordigers van de vakbond GWU. De vakbond had er inmiddels al op gewezen, dat er een cao bestaat, waarin een niet stakingsclausule is opgenomen. De arbeiders werd gevraagd het werk te hervatten, zoalng een en ander – en een loonsverhoging is daarbij een van de belangrijkste punten, niet geregeld is.

De landsbemiddelaar houdt zich nog afzijdig omdat eerst de vakbond in de gelegenheid moet zijn met de directie van Parsons in overleg te

(Men leze verder op Pagina 5)



CAMBODJA. – Amerikaanse soldaten staan bij een grote kuil waar de communistische troepen een voorraad wapens en munitie hadden opgeslagen. De voorraad werd later door de Amerikanen vernietigd.

P.N.P. CONTRA EIGEN MINISTER

PARAMARIBO – De partijraad van de Progressieve nationale partij heeft een spoedvergadering gehouden ter bespreking van kwesties rond de reis van de minister van economische zaken, J. Rens. Aan het eind van deze vergadering werd een motie aangenomen welke zal worden gestuurd aan de raad van ministers. In deze motie spreekt de partij zijn afkeuring uit over de reis van de minister van economische zaken en dringt er bij de raad van ministers op aan minister Rens onverwijld naar Suriname te doen terugkeren.

Minister Rens van economische zaken begon vorige week een zesweekse reis die hem naar het Caribisch gebied, Europa, de Ver. Staten en het Verre Oosten zou voeren.

De voorzitter van de partijraad, de heer W. Cairo, die in het zakenkabinet onder premier Arthur May, de portefeuille van economische zaken beheerde, verklaarde in een interview, de reis van de heer Rens "nutteloos" te vinden. Hij zei dat in deze tijd van bezuiniging een dergelijke lange reis onverantwoord is, vooral omdat moet worden verwacht dat de landen die nu zouden worden bezocht toch geen economische voordelen voor Suriname zullen opleveren.

Het ANP kon in Paramaribo nog niet achterhalen welke stappen de Surinaamse regering v.a.v. deze PNP-motie zal ondernemen.

Agenda Curacao

WEEKEINDE-DIENST EILANDSGENEESKUNDIGEN VAN 9 – 11 MEI 1970.

STADS- EN 2e DISTRICT OOST: dokter J. W. Rauchbaar, Landhuis „Rust en Vrede", Sta Rosaweg 34, TEL.: 35849; STADS- EN 2e DISTRICT WEST: dokter H. W. A. Devid, Dokterswoning Brievengat, TEL.: 49277; IN HET 3e DISTRICT: dokter J. M. J. Chocolaad, Dokterswoning Soto, TEL.: 88090.

VERLOF BEGRAFENIS:
ZAT.: dhr F. R. van der Horst, Kanarieweg 3; ZON.: dhr P. L. Martijn, Baai Macolaweg 26A.

BOTICA'S:
ZAT.: OTRABANDA: Coromoto, TEL.: 23241; PUNDA: Popular, TEL.: 11269; ZON.: OTRABANDA: Central, TEL.: 23281; PUNDA: Piar, TEL.: 13040; Botica „1968 n.v.", Corriweg 32, dagelijks geopend van 08.00-12.00 (behalve op zondag).

POMPSTATIONS: Galmeyer - Cerito; De Lanoi - Santa Rosa; Jansen - Santa Maria; Isa - Plantersrust; Williams - Grand Central; Esso - Parera.

ZATERDAG

BIOSCOPEN
ROXY: 19.00-21.15 The lion in winter. WEST-END: 19.00-21.00 And God said to Cain; 23.30 In the heat of the night. CINELANDIA: 19.00-21.00 Un quijote sin mancha. DRIVE-IN: 19.00 Het geluksvarken op de boerderij; 21.00 Bandits in Rome; 24.00 No man's island. CINE-RIO: 20.00 The mad woman of Challiot. AIRPORT CINEMA I: 15.00-17.15 Verhalen van Dik Trom; 19.00-21.00 Liefde was haar beroep; 24.00 Le grande sauterelle.
CINE-TRUCK: Zaterdagavond te Terra Corra, zondagavond te Flip en maandagavond te Santa Maria.

DIVERSEN
GROT VAN HATO: 09.00-12.00/15.00-18.00 open voor publiek.
TONEEL: 20.30 opv. Esaki ta mi mama - Centro Pro Arte.
PINKSTEROLYMPIADE: 20.00 schermen - R. en B.; 20.00 Kegelen - R. en B.

SPORT
VOETBAL: 20.30 Jong Colombia vs Estrellas - Copa Antilliana - Rifstadion.
VERKIEZING: 20.00 Finale Miss Teenage - hotel Curaçao Int.

HOTELS
Hotel Cur. Int.: Cave de Neptune: 23.00 optreden zangeres July de John, (zat. 22.00 en 01.00). Hilton Hotel: Tambu: 23.00 optreden zangeres Misty Moore, (vrijd. en zaterdag: 23.00 en 01.00), dansen op muz. van Herman's orchestra en Miguel Carboni's trio. Tambu maandags gesloten. Holiday Inn Hotel: Night Watch: 23.00 optr. Estrellas del Caribe, (zat. 23.00-01.00). Zondag: 12.00-15.00 bar-b-que rond pool met Shell Steelband. Flamboyant Beach Hotel: Chuchubibar: 23.00 optreden duo Bill en Lisa Damon, muz.: Moron Combo. Bianca Hotel: 21.00 dansen, muz.: The Thunderclouds. Country Inn Combo. Piano Cocktailbar: vanaf 18.00 open. Discothee: 20.00-02.00 gelgenheid tot dansen. Barbecue: zon.: 12.00-16.00. Beergarden: 13.00-18.00 dansen, muz.: The three voices. Jan Kock: vanaf 20.30 gelgenheid tot dansen. Park Hotel: parc discothee, (vrijd. en zat.: 21.00-03.00 gelgenheid tot dansen).

ZONDAG

BIOSCOPEN
ROXY: 18.30 Ski on the wild side; 20.30 The lion in winterr. WEST-END: 10.30-20.30 And God said to Cain; 14.00 Moedersshow; 18.00 Eagles over London. CINELANDIA: 19.00 Hercules tegen Goliath; 21.00 Un quijote sin mancha. DRIVE-IN: 19.00 Het geluksvarken op de boerderij; 21.00 Bandits in Rome. CINE-RIO: 19.00 Moon zero two; 21.00 The mad woman of Chaillot. AIRPORT CINEMA I: 15.30-17.15 Verhalen van Dik Trom; 19.15-21.15 Liefde was haar beroep.

DIVERSEN
GROT VAN HATO: 09.00-12.00/15.00-18.00 open voor publiek.
TONEEL: 20.30 opv. Esaki ta mi mama - Centro Pro Arte.
VERGADERING: 10.00 voor werkn. bouwmij; 14.00 werkn. A. Cijntje, J. Rijken, A.R.A., Petronia, Monte, J. Malacio, C. Matthew en N. Buurman - Casa Sindical.
OPEN: 08.00-11.00 n.v. Cur. Zuurstoffabriek - uitsluitend voor het vullen van aqualongen.
C.F.W.: 09.30 progr. - via Radio-Caribe.
PINKSTEROLYMPIADE: 08.00 autosterrit; 16.00 tennis - R. en B.; 16.30 zwemmen - R. en B.; 17.00 badminton - Julianadorp; 20.00 Canasta - R. en B.; 20.00 Kegelen - R. en B.

MAANDAG

DIVERSEN
BIBLIOBUS: 12.00 te Sta Rosa (voor kerk); 14.00 te Dominguito (voor kerk).
MOBIELE BANK: 09.30-10.30 te San Willibrordo (voor gouv.-kantoor); 11.00-12.00 te Sta Cruz/Flip (landh. Sta Cruz); 14.00-16.00 te Soto (voor gouv.-kantoor of school).
LUCHTPOSTSLUITING: (voor Europa) 09.00 postkantoor; 14.00 hulppostkantoor Beatrixluchthaven.
VERGADERING: voor werkn. alle schildersbedrijven - Ca. Sindical.
PINKSTEROLYMPIADE: 17.00 zeilen - Brakkeput; 17.00 badminton - Julianadorp; 17.00 tafeltennis - sportzaal naast bioscoop; 17.30 voetbal - R. en B.

Kijk op Indochina

WASHINGTON — In de National Press Club word ik altijd aangehouden door een vent die met mij over de toestand in Zuidoost-Azie van gedachten wil wisselen. „Heb je gehoord dat president Nixon 150.000 militairen meer uit Vietnam gaat terugtrekken? " „Dat is prachtig", zei ik. „Het is niet allemaal zo mooi als het eruit ziet", antwoordde de man. „Hij heeft niet gezegd wanneer hij het zal doen. Hij zei dat het in ieder geval volgend jaar zou gebeuren". „Dat is niet zo gek". „Het kan wel eens gevaarlijk voor de Democraten worden". „Hoezo"? „Hij zou er nu vijftig kunnen terugtrekken en 149.950 juist voor de verkiezingen in november". „Nou begrijp ik het", zei ik. „Nee, dat doe je niet. Hoewel de president zei dat hij 150.000 soldaten gedurende het volgend jaar zou terugtrekken, verklaarde hij ook dat de gebeurtenissen in Cambodja en Laos van invloed op zijn beslissing zouden zijn". „Dat is goed", zei ik. „Het kan er lelijk uit gaan zien, als de oorlog zich naar Cambodja en Laos uitbreidt, we kunnen wel eens verplicht worden er buiten te blijven". „Ik hoop het maar. Zeg eens waarom doden de Cambodjanen de Vietnamese burgers? " „Omdat zij ze haten". „Maar brengt dat ons niet in verlegenheid, sinds Cambodja ons om militaire hulp vraagt? " „Dat helpt geen snars". „Ik zou zo zeggen dat als wij Cambodja militaire bijstand verlenen en zij gebruiken dat om Vietnamese burgers te vermoorden, de Zuidvietnamese regering daar niet erg gelukkig mee zal zijn". „Ze lopen niet bepaald te jubelen in Saigon, maar het doden van burgers is de prijs die je moet betalen voor de vrijheid in Zuidoost-Azie". „Wat kunnen de Amerikanen doen om de Cambodjanen te dwingen het doden van burgers te stoppen? " „Het beste wat wij kunnen doen is het bombarderen van de Ho Tsji Minh route in Laos".

„Ik zou je net over Laos vragen. Wat in hemelsnaam voeren wij daar eigenlijk uit? " „Wij deden niks, tot het moment dat de commissie van senator Symington haar grote mond voorbij praatte. Ons smoesje is nu dat wij voorkomen dat de Vietcong via Laos de overhand in Cambodja krijgt". „Maar dat is prima". „Het probleem is alleen dat de koninklijke krijgsmacht in Laos niet al te best getraind is op dit moment en dus zijn wij gedwongen Meo's als huurlingen te gebruiken. „Dat is interessant". „Als Meo's voor Laos vechten, zullen de andere Laotianen zich dan niet genomen voelen? " „Niet als het Zuid-Vietnam helpt". „Ik vergat Zuid-Vietnam bijna". „Je ziet, alles is nu veel duidelijker, nu dat de Zuidvietnamezen de communisten die in Cambodja zitten uit kunnen schakelen, welk gebied tot voor kort verboden terrein voor hen was". „Maar dat is fijn". „In zoverre fijn als Pnom Penh niet valt". „Pnom Penh? " „Dat is de hoofdstad van Cambodja". „Wat zal Pnom Penh van „vallen" tegenhouden? " De man was zichtbaar geirriteerd door mijn onwetendheid. „Twee legereenheden uit Thailand, sufferd".

ART BUCHWALD

ATLETIEK: 16.00-18.00 training - Olympic - Rifstadion.
TENTOONSTELLING: 10.00-12.00 en 16.00-18.00 Gallery RG, Keukenstraat 20A (boven) 10.00-12.00 en 14.00-17.00 Curaçaos Museum - open voor belangstellenden.

Beursberichten

NEW YORK — Gisteren zijn de koersen op de NewYorkse effectenbeurs iets gedaald. De onzekerheid veroorzaakt door de ontwikkeling rond Cambodja, de komende persconferentie door president Nixon en de acties door studenten, inclusief een demonstratie voor de beurs zelf, deed beleggers voorzichtig te werk gaan. Er werden slechts circa 6,93 miljoen aandelen verhandeld. Dat er zo weinig werd omgezet kwam volgens beurswaarnemers door de internationale ontwikkelingen en de demonstraties.

Kerkdiensten

ZONDAG
BARBER: 05.00, 08.30 en 19.00 te Wacao; BRIEVENGAT: 06.00, 08.00, 12.00 en 18.00; BUENA VISTA: 08.00, 12.00 en 19.00; COROMOTO: 06.00, 08.00, 17.00 en 19.00; GROOT-KWARTIER: 07.00, 09.00 en 18.00; JANDORET: 06.00, 09.00 en 18.00; JANWE: 06.00, 08.30, 12.00 en 19.00; LAGOEN: 10.00; MONTAGNE: 05.15, 08.30 en 19.00; PIETERMAAI: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00 en 19.00; SAN WILLIBRORDO: 05.30 en 08.00; SANTA ANA: 07.30, 09.00 en 19.00; SANTA FAMIA: 06.00, 08.30 en 19.00; SANTA MARIA: 07.00, 08.00, 09.00 en 19.00; SANTA ROSA: 07.30, 09.00, 12.00 en 18.30; SOTO: 05.00, 08.00 en 17.00; STEENRIJK: 05.30, 08.00, 11.30, 17.00 en 19.00; SUFFISANT: 06.30, 07.30, 09.00 en 19.00; WESTPUNT: 05.00, 08.30; WISHI: 05.00, 08.00, 11.30 en 19.00; ZUID-BONAM: 05.00, 08.00 en 17.00.

MISSEN IN DE WEEK:
BARBER: 06.30 (vakantietijd: 07.00); BRIEVENGAT: 18.00, (zat.: 18.00 en 19.00); BUENA VISTA: 06.30 (woensdag: 08.00); COROMOTO: 06.30 en 19.00; GROOT-KWARTIER: 07.00, (dond.: 07.45); JANDORET: 07.30 (woensd.: geen mis); JANWE: 06.30 en 19.00 (maand.: geen mid 06.30); LAGOEN: 18.00 (dond.); MONTAGNE: 18.30 (zat.: 06.30 en 18.00 school te Fuik); PIETERMAAI: 06.00, 07.00 en 19.00; SAN WILLIBRORDO: 06.30 (dinsd., woensd., zat.) en 19.00 (maand., donderd. en vrijd.); SANTA ANA: 06.15, 07.00; SANTA FAMIA: 06.30 (dinsd., vrijd. en zat.: 19.00); SANTA MARIA: 06.30 en 19.00; SANTA ROSA: 06.30; SOTO: 06.30, (zat.: 07.00); STEENRIJK: 06.00 en 19.00; SUFFISANT: 07.00; WESTPUNT: 06.30 (zat.: 07.00); WISHI: 06.30 en 19.00 (zat.: geen mis 19.00); ZUID-BONAM: 18.30.

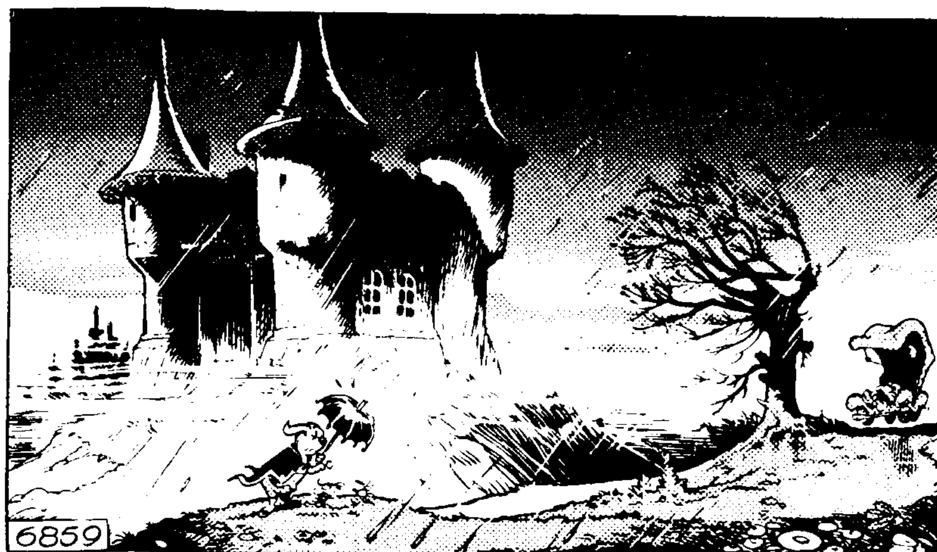
PROTESTANTSE KERKDIENSTEN
VERENIGDE PORTESTANTSE GEMEENTE VAN CURACAO.
FORTKERK: 09.00 ds Eggink; 19.00 ds Eggink (lit. dienst).
EMMAKERK: 09.30 ds Van Heerde (Kinderdienst); 19.30 ds Oegema.
EBENEZER CHURCH: 10.15 Women's league; 19.00 ds Van Heerde.
In de Fortkerk en Emmakerk is er creche tijdens de ochtenddienst.

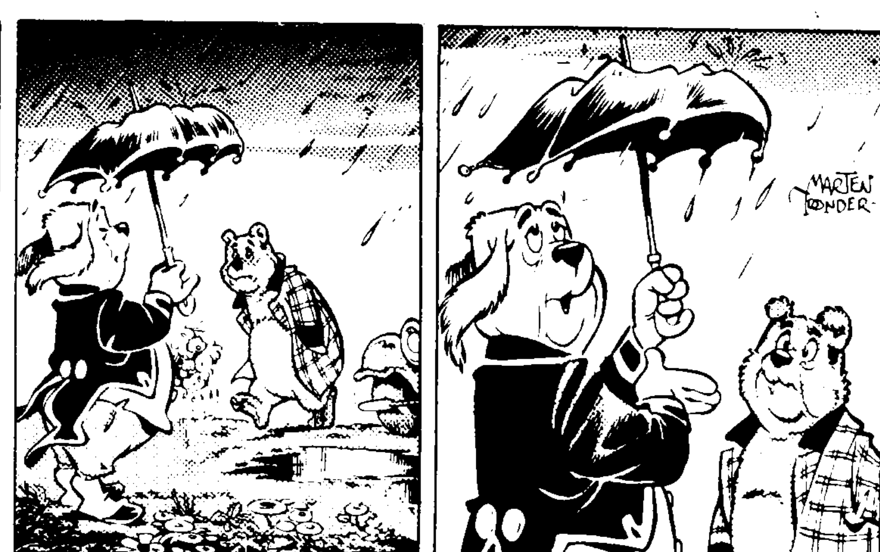
GEREFORMEERDE KERK (vrijgemaakt), SCHOUT-BIJ-NACHT DOORMANWEG 32: 09.30 en 19.00 diensten.

Beurs van New York

	8/5		8/5
Acf Industries Inc.	43	Litton Industrie Inc	19 1/8
Ais Reduction Co	19	Lockheed Aircraft	12 1/8
Allied Chemical	19	Marcor Corp	45 1/4
Aluminium Co of America	61 1/8	Martin Mariette Corp	14 1/2
American Brands	34 1/8	May Department Stores Co	20 1/2
American Can Co	40 1/2	McDonnel Douglas Aircraft	16 1/2
American Cyanamid Co	27 1/2	Merck & Co	11 1/2
American Electric Power	26 1/8	Minnesota Mining & Mfg	94
American Metal Climax	35	Mobil Oil Corp.	42 1/8
American Motors Corp.	8 1/4	Monsanto Co	33 3/4
American Smelting & Refinin	28 1/2	National Biscuit Co.	48 3/8
American Telephone & Telegı	47 1/4	National Cash Register	121 1/4
Ampex Corp	19 1/4	National Distillers & Chemical	13 1/8
Anaconda Company	26 5/8	National Gypsum Co	18 5/8
Armco Steel Corp	22 1/2	National Steel Corp	38 1/2
Atlantic Richfield Co	50 3/8	North American Rockwell Cor	16 7/8
Bendix Corp	24 1/4	Olin Mathieson Chemical	27 1/2
Bethlehem Steel Corp	26 7/8	Pacific Gas & Electrical	18 5/8
Boeing Co	19 &68	Pennsylvania Central Co	45 7/8
Burroughs Corp	124 1/2	Pepsico, Inc	49 3/8
Canadian Pacific Ry Co	55	Phelps Dodge	30 1/2
Celanese Corp of America	57 1/8	Philip Morris Inc	20 1/2
Chase Manhattan Bank (N.Y.	46 1/4	Phillips Petroleum	95 1/4
Chesapeake & Ohio Ry	52	Proctor & Gamble Co	24 3/8
Chrysler Corp	23 1/8	Radio Corp of America	32 1/8
Cities Services Co	38	Ojjc Republic Steel Corp	38 1/4
Colgate Palmolive Co	38	Reynolds Tobacco (R.J.)	33 1/4
Colt Industries Inc	17 5/8	Royal Dutch Petroleum	58 1/4
Commonwealth Edison	32	Sears, Roebuck & Co	37 7/8
Consolidated Edision of NY	25 7/8	Shell Oil Co	21 7/8
Continental Can Co	67 5/8	Southern Co	,49
Continental Oil	22 5/8	Southern Railway	28 5/8
Curtiss Wright Corp.	26 1/2	Sperry Rand Corp	40
Dart Ind	36 7/8	Standard Oil of California	37 3/4
DOW Chemical	64 3/8	Standard Oil Co Indiana	53
Dupont (e.i.) de Nemours	111 1/2	Standard Oil Co New Jersey	42 3/4
Eastman Kodak	69	Studebaker Worthington Inc	42 5/8
First National City Bank	63 3/4	Sunn Oil	25 5/8
Ford Motor Co	42 3/4	Texaco Inc	95 1/2
Fruehauf Corp	28 7/8	Texas Instrument Inc	16 7/8
General Electric Co	69 1/4	Transamerica Corp	34 1/2
General Food Corp	76	Union Carbide Corp	34 3/8
General Motors	67	Union Pacific Railroad	16 3/8
General Public Utilities	20 3/4	Uniroyal	30
General Tel. & Electronics	26 3/8	United Aircraft Corp	32
Getty Oil	42 1/8	United Fruit Co	35
Gilette Co	41 1/4	US Steel Corp	39 7/8
Gimbel Brothers Inc.	31 3/4	Western Union Telegraph	66
Goodyear Tire & Rubber	23 3/8	Westinghouse Electric Corp	29 3/4
Gulf Oil Corp	24 1/4	Woolworth (F.W.)	20 3/4
Illinois Central Ind.	23 3/4	Amerade	14 1/2
Intern. Business Machine	290 1/2	Brit. Am. Oil	39
Intern. Harvester	24 3/8	Caterpillar	28 1/4
Intern. Nickel of Canada	41 1/4	Columbia Gas	30 3/8
Intern. Paper	33 1/4	North Am. Phil Corp	37 1/4
Intern. Tel & Tel	44	Westerban	33 3/4
Johns-Manville Corp	28 7/8	KLM	12 1/4
Kennecott Copper Corp	47 3/4	Twent. Cent. Fox	
Kraft Co	37 3/8	DOW Jones Index:	717.73

Heer Blommer en de blijdschapper





6859. — Op een dag in het voorjaar, nog niet lang geleden, begaf Joost zich naar buiten om bloemen te plukken.

„Een lenteruiker vrolijkt de kamer zo op", sprak de trouwe knecht, terwijl hij zijn paraplui opende om zich tegen een neerkletterende bui te beschermen. De wind floot klagend om de torens en voortjagende wolkenvelden verduisterden het zwerk, zodat een huiver hem door de leden voer.

„Aprilletje zoet geeft soms een witte hoed", mompelde hij met fladderende jaspanden. Zijn stem klonk echter onzeker en toen hij een blik op de verregende en kapotgewaaide planten wierp versomberde hij meer en meer. Heer Bommel, die een bezoekje aan de Kleine Club had gebracht, zag hem terneergeslagen staan en naderde soppend door het natte gras.

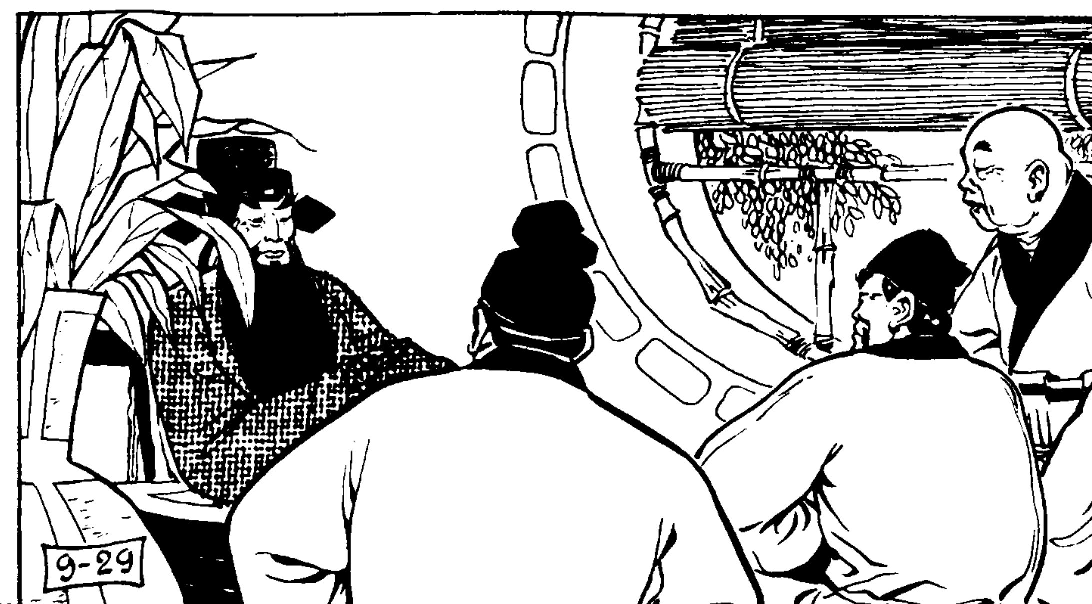
„Geheel verflenst, met uw welnemen", zei de knecht. „Het is zeer betreurenswaardig."

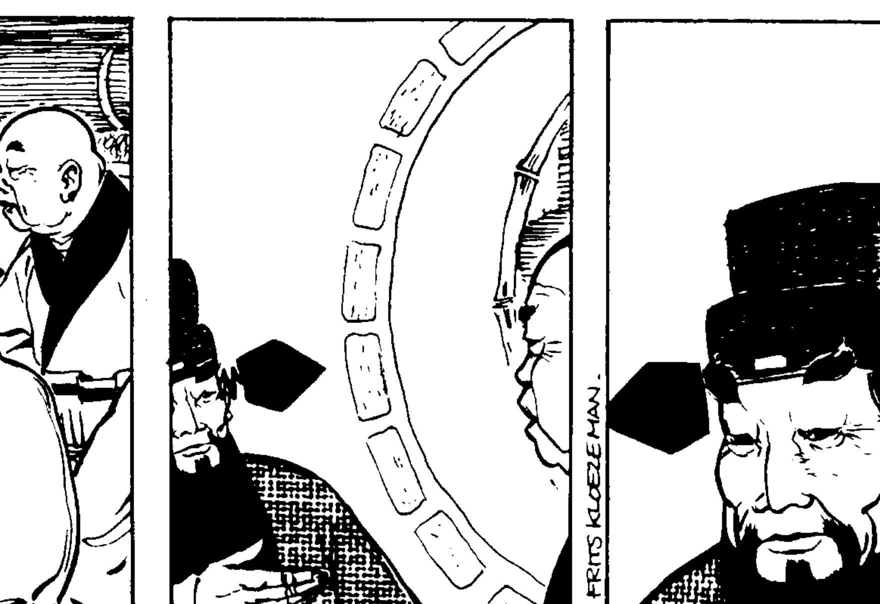
„Dat is het", gaf heer Ollie toe. „In de stad was het ook niets geda[…] Iedereen klaagt en moppert, want de wereld is vol onrust en ellende. Het zi[…] boze tijden, Joost."

„Het spijt mij dat te horen", zei de bediende hoofdschuddend. „Het eten [...] ook aangebrand als u mij toestaat. Ik kan er de rechte schik niet in vinde[n…] heer Olivier, en daardoor is het mij ontgaan."

Er verscheen een toornige trek op heer Bommels gelaat, maar voordat h[ij] iets kon zeggen, voer de knecht voort: „Ik begrijp het niet. We hebben h[et] nog nooit zo goed gehad, en ik heb net salarisverhoging en een extra vrij[e] middag gekregen, met uw goedvinden. Er zit iets onnatuurlijks in. Misschi[en] komt het van het weer. Met zulke donkere dagen waart de Zwar[te] Zwadderneel rond, wanneer ik zo vrij mag zijn."

Rechter Tie en het geheim van de wierookklok





29. — Rechter Tie is teruggekeerd naar zijn werkkamer, waar meneer Ho en de twee reders nog steeds zitten te wachten. „Is alles geregeld, edelachtbare? " vraagt Ho met doffe stem als de rechter heeft plaats genomen in de armstoel achter zijn bureau. „Ik vrees van niet, meneer Ho", antwoordt de rechter bedachtzaam. „Ik heb opnieuw slecht nieuws voor u. De lijkschouwer en ik zijn tot de conclusie gekomen dat uw vrouw niet de hand aan zichzelf heeft geslagen, maar vermoord is." Ho slaakt een kreet van afschuw. De twee reders kijken elkaar verbijsterd aan. „Vermoord? Weet u dat zeker? " zegt Ho verslagen. „Wie heeft dat dan gedaan? En waarom in 's-hemelsnaam? " „Het bewijsmateriaal leidt naar een zekere Fung, een schilder", antwoordt de rechter. „Ik ken helemaal geen Fung", roept Ho ui[t]. „Wat heeft hij met mijn vrouw te maken? " „Ik waarschuwde u al, dat i[k] slecht nieuws had, meneer Ho", zegt de rechter. „Heel slecht. Voordat u me[t] uw vrouw in het huwelijk trad, is er sprake van geweest dat ze met deze Fun[g] zou trouwen. Daar is echter niets van gekomen, omdat hij een ongeneeslijk[e] ziekte kreeg en haar daarom niet aan zich wilde binden. Hoe dat ook zij, het belette hem niet om zijn geliefde regelmatig te blijven bezoeken. Na haa[r] huwelijk heeft ze deze geheime ontmoetingen voortgezet. Hun plaats va[n] samenkomst was het prieel in de tuin."

Luister en kijk

CUROM: 17.00 peticiones; 18.00 taptoeklanken; 18.45 kinderprogr. voor het slapen gaan; 19.00 nieuws; 19.15 Voice of America; 19.30 discovaria; 20.00 uitz. voetbalwedstr. Jong Colombia vs Estrellas.

TELECURACAO: 16.00 kinderuurtje; 17.11 Hot wheel; 17.30 Gentle Ben; 18.00 My three sons; 18.20 kath. uitz.; 18.30 nieuws; 18.45 noticia local di awe; 18.55 fabeltjeskrant; 19.00 progr. Dag der verpleging; 19.30 To Rome with love; 20.00 Bista riba mundo; 20.15 Mod Squad; 21.15 nieuws Ned.; 21.30 Startrek; 22.30 teleteatro (FILM: Jump into hell).

*****

ARUBA

RADIO ANTILIANA (1.270 kiloperioden 236.2m): 17.00 Esperanza y su obsequio musical; 17.30 exitos all electric sales; 17.45 Aruba bottling co. y su musica; 18.00 anuncios y musica; 18.30 noticias Arucar; 18.45 musica popular; 19.00 kinderprogr. Jan Bodegom; 19.15 felicitaciones y complacencias; 19.30 Aruba distilling co.; 20.30 Show di Niki Dekort y su musica; 20.45 weekend musical (non stop).

RADIO KELKBOOM (1.435 kiloperioden 209m); 17.00 progr. Sun Kong supermarket; 17.15 musica pa teenagers; 18.00 musica varia; 18.15 imagines musicales (radio ned.); 18.30 musica para la cena; 18.50 progr. „Majan ta diadomingo"; 19.00 noticia local; 19.15 musica varia; 19.30 musica Europeo; 20.00 noticia local; 20.15 divertissement musical; 20.45 musica bailable; 22.00 sluiting.

VOZ DI ARUBA (1.325 kiloperioden 226.4m): 17.00 economisa cu La Esperanza; 17.30 atardecer musical; 18.15 noticias Eman Trading; 18.30 musica instrumental; 19.00 boleros; 19.15 progr. cultural (voice of America); 19.30 construi mejor cu Mario S. Arends; 20.00 turning the table; 21.00 sabado a millon; 23.00 discothec; 03.00 sluiting.

RADIO VICTORIA (925 kiloperioden 326.1m); 17.00 Norwegian gospel progr.; 17.15 palabranan di bida; 17.30 cruzada; 17.45 control central; 18.00 christelijke liederen; 18.15 nieuws Ned.; 18.30 nieuws Eng.; 18.45 chapel of the air; 19.00 vistas of Israel; 19.15 stories of Gr. Christians; 19.30 music background; 20.00 back to the Bible; 20.30 Tom Skinner crusades; 21.00 sluiting.

TELEARUBA: 17.00 cartoons; 17.30 Smokey the bear; 18.00 insight; 18.30 yellow fever; 18.45 pap. nieuws; 18.55 bedtime story; 19.00 Ronny i sus invitados (live); 19.45 to Rome with love; 20.15 eng. nieuws; 20.30 tall man; 21.00 Debbie Reynolds; 21.30 Mod Squad; 22.30 teletheatre.

*****

RNWO (15220 kHz): 17.30 opening; 17.31 nieuws; 17.39 Ned. deze week door Rienk Idenburg; 17.44 vandaag 25 jaar geleden; 17.47 progr. overzicht; 17.48 radio-weekeinde; 17.50 stemmen uit de Europese pers; 18.36 intermezzo; 18.39 ter overdenking; 18.42 progr. voor morgen; 18.43 nieuws in 't kort; 18.44 financieel econ. overzicht door Piet de Vries; 18.48 sluiting; 18.50 einde uitz.

(15425, 15320 en 6085 kHz): 19.00 spaans progr. 20.00 einde uitzending.

(6020 kHz): 19.00 nieuws; Met de beste wensen: Guus Thole draait verzoekplaten. Radiokrant: berichten reportages over Ant., Sur. en Caribische onderwerpen; 20.30 einde uitzending.

(11730-9715 kHz): 19.00 ned. progr.; 20.20 einde uitz.

(800 kHz): 19.30 spaans progr.; 20.20 eng. progr.; 21.10 ned. nieuws; 21.30 einde uitzending.

*****

ZONDAG

CURACAO

CUROM: 08.30 morgenwijding pastoor Brada; 09.00 uitz. kerkdienst Anglikaanse kerk; 10.00 contact; 11.00 muz. sportexpress; 12.30 nieuws, ANP; 12.45 Hermanito y su beatgr.; 13.00 progr. speciaal voor moederdag; 18.00 gev. progr.; 18.45 kinderprogr. voor het slapen gaan; 19.00 nieuws; 19.15 kerkelijke actualiteiten; 19.30 zeventiende eeuwse muz.; 20.00 boekenrubriek; 20.15 operaconcert; 21.15 zoeklicht op Ned. (RNWO); 22.15 klassiek muz. Voice of America; 23.00 sluiting.

TELECURACAO: 16.00 Mother's day; 16.30 kinderuurtje; 16.55 Jetsons; 17.50 Flipper; 17.40 Super Six; 18.00 Israel pres.; 18.15 Venezuela te invita; 18.30 nieuws pap.; 18.45 noticia local di awe; 18.55 reiskrant; 19.00 De verrekijker; 19.15 NTS-weekjournaal; 19.30 Get smart; 20.00 Cult. en Opvoeding; 20.15 Mission impossible; 21.15 nieuws Ned.; 21.30 the name of the game; 23.00 dragnet.

*****

ARUBA

RADIO ANTILLIANA: 04.30 weekend musical; 09.00 rev. Dennis Hilliman; 09.30 melodianan dominical; 10.30 Kusters Trading ta presenta; 10.45 musica popular; 11.00 Piet Alkemashow (Niki Habibe, Amstel, Superior Tobacco co.); 12.00 oracion pastoor Jansen; 12.10 fiesta dominical; 13.00 Eman travel bureau; 13.15 vervolg fiesta dominical; 24.00 variacion dominical.

RADIO KELKBOOM: 10.00 opening; 10.02 bo concierto dominical; 10.15 progr. Con cos ta? ; 11.00 Pero con musica (VOA , le deel; 11.30 radio krant (radio ned.); 12.00 Boleros del ayer; 12.30 varietes de Paris; 13.00 musica pa teenagers; 14.00 "Butishi di alegria"; 16.00 van week tot week (radio ned.); 17.00 variacion musical; 17.15 pero con musica (VOA), 2e deel; 17.30 boleros; 18.00 La Voz de Sion (progr. di Israel); 18.15 musica varia; 18.30 musica para la cena; 19.00 "The Rum Runners" (comedy progr. of CBC); 19.30 musica europeo; 19.45 deze wondere wereld (radio ned.); 20.00 deze week (radio ned.); 20.15 musica instrumental; 20.30 progr. of Radio Sweden; 20.45 hit parade (radio ned.); 21.00 Canadian music festivals; 22.00 sluiting.

VOZ DI ARUBA: 06.00 opening; 06.15 amanecer dominical; 08.00 zoeklicht op Ned.; 09.00 variacion; 10.00 club juvenil; 12.00 club musical; 14.30 ruleta musical; 17.00 economisa cu La Esperanza; 17.30 discomundial; 18.30 musica instrumental; 19.00 turning the table; 21.00 exitos 1325; 24.00 sluiting.

RADIO VICTORIA: 06.30 opening; 07.00 radio bible class; 07.30 bringing christ; 08.00 Tom Skinner crusades; 08.30 la hora Nazarena; 08.45 Cristo para las naciones; 09.00 los amigos del aire; 09.30 palabranan di bida; 09.45 musica para recordar; 10.00 gewijde klanken; 10.30 Christus tot de volkeren; 10.45 voor zijn glorie; 11.00 woord voor de wereld; 12.00 la hora del templo; 12.15 cruzada; 12.30 la hora bautista; 13.00 iglesia di aire; 13.45 peticiones; 14.00 adelante juventud; 15.00 el camino de la vida; 15.30 ensueños musicales; 16.00 hour of decision; 16.30 music as you like it; 17.00 cavalry church hour; 18.00 melodies of grace; 18.30 new testament light; 19.00 songs of praise; 19.30 temple time; 20.00 sacred concert; 20.30 songs in the night; 21.00 sluiting.

TELEARUBA: 17.00 cartoons; 17.30 skippy; 18.00 Israel pres.; 18.30 Volksuniversiteit; 18.45 pap. nieuws; 18.55 bedtime story; 19.00 cocktail musical (live); 20.00 the three stooges; 20.15 eng. nieuws; 20.30 Julia; 21.00 Adam 12; 21.30 Ed Sillivanshow; 22.30 It takes a thief.

*****

RNWO (21570, 17810 en 6020 kHz): 11.30 opening; 11.31 herh. hoogmis; 12.50 einde uitz.

(15220 kHz): 17.00 opening; 17.31 nieuwsblok; 17.56 progr. overzicht; 17.57 concertgebouworkest; 18.37 katechetische rubriek; 18.46 progr. voor morgen; 18.47 nieuws in het kort; 18.48 sluiting; 18.50 einde uitz.

(800 kHz): 19.30 int. happy station progr.; 21.10 ned. nieuws; 21.30 einde uitz.

MAANDAG

CUROM: 06.30 opening; 06.31 kinderprogr.; 07.00 nieuws; 07.15 ochtendblad; 08.00 herh. nieuws; 08.15 luchtige ochtendklanken; 09.00 muz. tombola; 10.00 damesprogr. door Stan; 11.00 Aivinne pop special; 12.00 noticurom; 12.30 nieuws ANP; 12.45 de artist van de dag; 13.00 gev. muz.; 14.00 Tape-O-tec; 15.00 un cuartu di ora cu Mickey; 15.45 un cuartu di ora cu.....; 16.00 ora supersonico.

RADIO ANTILIANA: 04.30 musica religioso y musica di cowboy; 06.00 ban trabao den compania di bo compañero constante Radio Antiliana; 06.45 rev. Dennis Hilliman; 08.00 momento criollo (musica y poesia Antiliana); 08.30 musica y conseho pa tur automobilista; 08.45 dutch machine shop; 09.00 Noticias O-TABS; 09.15 show musical Esperanza discount house; 09.45 anuncios; 10.00 exito musical, Linda self service; 10.15 Show musical Macorisana y int. supermarket; 10.40 pader Heiliger; 11.00 Mexico cantando pa Baby Bakery; 11.15 Variacion musical; 12.00 oracion di merdia pader Jansen y minicuenta pastoor van Veen; 12.10 seccion informativo; 12.30 noticia Viana; 13.00 Noticia Datsun; 13.15 fiesta antiliana; 16.00 hitparade Antilian motors; 16.15 exitos tienda nueva reforma; 16.30 anuncio comercial; 16.45 noticias Lago Oil and Transport co.

RADIO KELKBOOM: 07.00 opening; 07.02 bon dia cu alegria; 07.15 noticias int. na pap.; 07.30 musica instrumental; 08.00 seleccion musical cu disco Latino; 08.30 cumpleaños feliz; 09.15 noticia social; 09.30 musica varia; 10.00 noticias int.; 10.15 ritmo latino; 10.30 progr. di Niki Habibe jr.; 11.00 noticia local; 11.10 ritmo latino; 11.30 musica int.; 12.00 musica varia; 12.15 noticias int. na pap.; 12.30 musica varia; 12.45 noticia local; 13.00 variacion musical cu ritmo latino; 13.30 mei ora cu boleros; 14.00 noticia local (resumen); 14.00 noticia local; 14.10 seleccion musical; 14.30 peticiones; 15.00 noticia int.; 15.15 variacion musical; 15.45 musica cu sabor azteca; 16.00 progr. int. y La Macorisana supermarket; 16.15 musica mejicana; 16.30 noticia local; 16.45 cocktail musical.

Congres van Caracas voorbereid

Interamerikaans kantoor FIET op Curacao geopend

WILLEMSTAD. — Zonder bijzondere plichtplegingen is aan de Ansingstraat het hoofdkwartier geopend van de regionale arbeidersorganisatie IROE-FIET. Dit gebeurde met een vergadering van het uitvoerend bestuur van de Interamerikaanse organisatie, waarbij twee onderwerpen uitvoerig werden besproken: de statuten van de nog jonge organisatie en het thema van het komende Interamerikaanse congres in Venezuela. Deze statuten zullen op genoemd congres èn op het wereldcongres van de FIET in het Ierse Dublin ter goedkeuring worden voorgelegd. In het verleden had de voorganger van de IROE-FIET zijn kantoren in Lima en in Sao Paulo, maar wegens de politieke spanningen in beide landen is men verhuisd naar Curaçao, waarbij onder meer de geografische ligging met zijn talrijke internationale verbindingen een grote rol heeft gespeeld. In verband met de bestuursvergadering van hemelvaartsdag werd gistermiddag een persconferentie gegeven. In antwoord op een desbetreffende vraag deelde de algemeen secretaris Gerard P. O'Keefe mee, dat er geen relaties bestaan tussen de IROE-FIET en de Clasc.

De naam IROE-FIET is de afkorting van de veel adem kostende naam Interamerikaanse regionale organistie van de Internationale federatie van kantoor- en handelspersoneel welke categorie werknemers ook wordt aangeduid als de white collar-jobs of de non-manual workers met uitzondering van het overheidspersoneel. Het eerste deel van de naam IROE of desgewenst ORI, heeft betrekking op de regionale organisatie, terwijl FIET de Internationale omvat. De IROE-FIET is een van de achttien internationale secretariaten van het IVVV, waarbij de verschillende groepen werknemers in nationaal verband zijn aangesloten.

Bij de FIET zijn in totaal op die manier meer dan zes miljoen werknemers over de gehele wereld aangesloten, die lid zijn van 128 aangesloten vakbonden in 66 verschillende landen. Het hoofdkwartier van de FIET is in Geneve. FIET probeert de betrokken groep werknemers dichter bij elkaar te brengen door het houden van congressen, conferenties, studiebijeenkomsten, het verstrekken van inlichtingen enz.

De FIET als zodanig werd in Amsterdam opgericht in 1904. Sedert 1930 heeft het zijn aangeslotenen in de Amerika's. In het Peruviaanse Lima had men zijn Interamerikaanse kantoor sinds 1960 en zijn sub-regionale kantoor in Sao Paulo sinds 1964. Deze kantoren worden in verband met politieke spanningen gesloten en samengevoerd tot een Interamerikaans regionaal bureau. Na veel overweging werd Curaçao als zetel daarvoor gekozen. Daarbij speelde tevens een rol het feit, dat hier zoveel talen worden gesproken, evenals het feit, dat hier een actief geaffilieerde bond (C.F.W.) zijn zetel heeft en verder de vredelievende en prettige bevolking.

De IROE-FIET vertegenwoordigt 1.224.000 werknemers in de beide Amerika's, die zijn aangesloten bij 32 bonden in 22 landen. De regionale organistie werd in december 1968 opgericht in Caracas. In dezelfde stad zal in september het Interamerikaanse congres worden gehouden. Sinds 1960 werden er de drie jaar Interamerikaanse conferenties gehouden. Ditmaal gaat het echter om een congres, dat in de maand oktober wordt gevolgd door het wereld-congres van de FIET in Ierland. Het wereldcongres komt ook om de drie jaar bijeen. Het gebeurt ditmaal voor de zestiende keer; tijdens de beide wereldoorlogen werd de reeks onderbroken.

Het thema voor het Interamerikaanse congres zal zijn: de rol van de niet-handwerknemers in de Amerika's in de zeventiger jaren. Op dit congres zal overigens ook worden gesproken over het Latijnsamerikaanse gemeenschappelijke markt, hoe men de werknemers kan organiseren, de vakbondstraining en over de arbeidswetten.

De vestiging van de IREO-FIET is voor Curaçao van belang door de propagandistische waarde welke er vanuit gaat. Regelmatig immers worden vanuit Curaçao IROE-FIET-bulletins uitgegeven. Daarnaast maakt men gebruik van de verschillende faciliteiten zoals de telegrafie en de telefonie, hetgeen van belang is omdat het om een internationale organisatie gaat. Ook mag men regelmatig internationaal bezoek verwachten. Op het kantoor is naast de Interamerikaanse vertegenwoordiger Elias Estefan een vaste secretaris en een assistente werkzaam.

Desgevraagd deelde de heer O'Keefe mee, dat op het Interamerikaanse en op het wereldcongres de aangesloten vakbonden naar ratio van hun ledental vertegenwoordigd zijn. „Wij zijn een heel democratische organisatie", voegde hij er aan toe. De C.F.W.-voorzitter E. Ong-A-Kwie maakte duidelijk, dat Curaçao op beide congressen door éé persoon vertegenwoordigd zal worden. De C.F.W. — totaal drieduizend leden — heeft ongeveer zeshonderd leden, die vallen onder de groep handels- en kantoorpersoneel.

De algemeen secretaris O'Keefe deelde verder mee, dat er geen relaties bestaan tussen zijn organisatie en de Clasc (de Latijnsamerikaanse federatie van christelijke werknemers). „Dit zijn twee verschillende organisaties", verduidelijkte de algemeen secretaris. Toen opgemerkt werd dat het feit, dat het twee verschillende organisaties zijn niet inhoudt, dat men niet kan samenwerken, gaf hij te verstaan, dat op wereldschaal (IVVV en Wereld verband van de arbeid W.V.A., vroeger I.C.V.) voor de verdere toekomst gedacht wordt nauwere samenwerking. Maar daarover kon hij niets zeggen.

De recente vergadering van de IROE-FIET werd bijgewoond door de nieuw gekozen bestuursleden Juan Hernandez, die voorzitter is en uit Venezuela afkomstig is, secretaris-generaal O'Keefe uit de Verenigde Staten en de vice-voorzitters Raymundo Nonato da Costa. Rocha uit Brazilië Jorge Aguirrezabala uit Uruguay, José Maria Pomares uit Argentinië Vas Stanford uit Trinidad en Albert Hoaps uit de V.S. Verder woonde de vergadering bij de Interamerikaanse gedelegeerde Elias Estefan.

ZWAK STUK VAN GUILLERMO ROSARIO

Esaki ta mi mama

ESAKI TA MI MAMA, een toneelstuk geschreven door Guillermo Rosario, ging gisteravond in Centro Pro Arte, voor een goed bezette zaal in premiere. Het was de bedoeling van de schrijver om door dit stuk speciaal ook in verband met moederdag de nadruk te leggen op de moederfiguur die zich altijd en overal ter wereld opoffert voor haar kinderen. Als uitgangspunt voor zijn verhaal gebruikt hij het in onze maatschappij zo bekende beeld van het meisje dat door haar vriend wordt verleid waarna zij in verwachting raakt. Zij wordt in de steek gelaten terwijl haar goede naam grondig door de vriend wordt verknoeid door een intrige op touw gezet door zijn nieuwe verloofde. Wanneer na de pauze het doek weer opgaat is het 23 jaar later; het toentertijd bedrogen meisje is nu getrouwd en heeft haar zoon naar Nederland gestuurd waar zij rechten studeert. Zij wordt echter na lange tijd weer opgezocht door de vader van deze zoon die zij na een discussie doodsteekt. Wanneer haar zaak voor moet komen krijgt zij een verdediger toegewezen die achteraf haar afgestudeerde zoon blijkt te zijn. De zoon weet niet dat het zijn moeder is omdat zij hem toen hij in Nederland zat het bericht stuurde dat zij was overleden en pas één uur voordat zij voor de rechter moet verschijnen hoort hij van een oude vriend dat de cliënt die hij moet verdedigen zijn eigen moeder is. Na een suksèsvol pleidooi slaagt hij erin zijn moeder vrij te spreken waarna zij elkaar ontroerd in de armen vallen.

Het peil van dit stuk dat onder auspiciën van het Cultureel Centrum Curaçao werd opgevoerd was zeer laag. Het bestond uit een opeenstapeling van de meest dramatische gebeurtenissen waardoor het geheel irreëel werd. Om deze onwerkelijkheid te versterken bracht de schrijver tot overmaat van ramp enkel zwart-wit verhoudingen, waardoor je geen mensen, maar "typen" op het toneel kreeg. Er waren of hele goede brave mensen die zich hele stuk door zonder wankeren ook goed en opofferend bleven gedragen en hier tegenover stonden de slechte mensen, de schurkachtigen, die geen enkele positieve karaktertrek vertoonden. Het eindigt ermee dat alle slechte mensen gestraft en alle brave mensen uiteindelijk beloond worden voor hun voorbeeldig gedrag.

Het hele verhaal is oppervlakkig, zonder enige diepgang en van karakterontwikkeling is er geen sprake. Verder deed de taal waarvan de schrijver gebruik had gemaakt, gezwollen en onwerkelijk aan. Op een gegeven moment zegt het bedrogen meisje vol pathos: "mi a cumipsa di bebe e caliz di amargura aki, i lo mi kabé". Woorden als malvado, canailla en een uitdrukking als nos amor eterno, vormden geen uitzondering bij deze melodramatische opvoering. Het is zeker waar dat het Antilliaanse volk zo vaak blijspelen voorgeschoteld krijgt, dat men naar de schouwburg gaat met het vooropgezette doel eens goed te lachen. Maar het lag zeker ook aan de overdrevenheid en onechtheid van het stuk dat het niet tot het publiek overkwam dat dan ook de hele opvoering door dubbel lag van het lachen, zelfs tijdens de meest tragische momenten.

Ook de regie, die misschien nog het een en ander ten goede had kunnen veranderen faalde. Het spel door de overwegend amateurspelers gebracht was allesbehalve overtuigend. Hierbij onderscheidde zich Lourdes Sillé, in de rol van Margarita Jans, het bedrogen meisje. Onder betere begeleiding is zij zeer zeker tot betere prestaties in staat. Hetzelfde kan gezegd worden van Irene van Grieken, in de rol van Chuchita Puriel, het verdorven meisje, en Raymond Meriën. Zeer zwak en absoluut geen overtuigend spel leverde Poppie Felicia, de moeder van de slechte jongen die het meisje verleid had, terwijl ook Hycent Bloem te veel bleef "acteren". De beste speelster was nog Judith Hansen, in de rol van Hulita Smeerman, een roddelaarster die zich volkomen in haar rol had ingeleefd.

Dit stuk dat een traag verloop van handelingen vertoonde, mede door het feit dat er twaalf verschillende scènes waren waarvoor men telkens vaak moest onderbreken kan jammer genoeg een sukses genoemd worden. Het stond meer op het peil van de novelas die via radio en televisie uitgezonden worden dan van een goed toneelstuk.

Het is onbegrijpelijk dat het Cultureel Centrum zijn goedkeuring heeft gegeven aan de opvoering hiervan. Is men ervan uitgegaan dat het bij het grote publiek toch wel aan zou slaan of heeft men weer eens de volgens mij zeer kwalijke en voor de eigenwaarde van het Antilliaanse volk funeste houding aangenomen van: het is per slot van rekening afkomstig van een Antilliaan en het moet dus a priori toegejuicht worden? Beide verhoudingen zijn even verwerpelijk als onverantwoordelijk. Wanneer wij ooit eens tot goede prestaties willen komen moeten wij in de eerste plaats kritisch zijn en onszelf eisen stellen.

Zolang Curaçao nog geen goede schrijvers van eigen bodem heeft moet men zich wat het toneel betreft er toe beperken om stukken van buitenlandse auteurs, waarvan de inhoud ook in onze maatschappij toepasselijk is, te vertalen.

M.P.

Amstel tegen Amigoe

WILLEMSTAD — Het elftal van Amstel komt morgenmiddag om vier uur in het veld tegen Deportivo Amigoe.

De voetbalwedstrijd wordt gespeeld op het Sithocterrein te Cas Chiquito.

Jaarlijkse conventie van CCA op Curacao

WILLEMSTAD. — Ruim tweehonderd zakenlieden en industrieëlen uit Noord- Midden- Zuid-Amerika en het Caribisch gebied zullen op woensdag 20 mei op Curaçao arriveren in verband met de jaarlijkse conventie van de „Chamber of commerce of the Americas" die dit jaar op Curacao zal plaatsvinden. Tijdens de inleiding van de persconferentie die over dit onderwerp in het gebouw van de Kamer van Koophandel gehouden werd legde de voorzitter van de Kamer de heer L. Capriles de nadruk op het belang van het welslagen van deze conventie. De heer J. Mauricio, voorzitter van het organiserend committee gaf een overzicht van de te houden activiteiten tijdens de conventie die drie dagen zal duren. Het uitgangspunt van de conventie zal gebasseerd zijn op „Free enterprice and human development".

The Chamber of commerce of the Americas werd in 1950 te Miami opgericht en is een nietwinstgevende, onafhankelijke organisatie zonder politieke of godsdienstige binding. Zij bestaat uit de Kamers van Koophandel van het westelijk halfrond en stelt zich als voornaamste doel het begrip en wederzijdse samenwerking te bevorderen om de relaties tussen de zakenlieden in het Caribisch gebied, Noord- Midden- en Zuid-Amerika te verstevigen. The Chamber dekt meer dan 10.000 bedrijven en is ook verbonden met banken, luchtvaartmaatschappijen, public relations firma's en reisagentschappen.

Tijdens de komende conferentie van de Chamber op Curacao zullen er in het Holiday Inn hotel, waar de gasten ook ondergebracht worden, naast verschillende lezingen door gastsprekers, ook verschillende panel discussions gehouden worden. Zo staan op het programma onder andere dr. Darwin Bolden, M. Zapata (minister van handel op Puerto Rico), professor L. Horowitz van de Rutgers University op New Yersey.

Op donderdag, de tweede dag van de conventie, wordt door de regering van de Nederlandse Antillen een lunch aangeboden, waarbij de minister van economische zaken, de heer F. Pijpers zal spreken over het beleid van de overheid in verband met de economische ontwikkeling op de Antillen.

Op vrijdagmiddag zal het nieuwe bestuur van de Chamber gehouden worden en na onderling overleg werd besloten de heer Arthuro Arends, voorzitter van de Kamer van Koophandel op Aruba voor te dragen als kandidaat voor het voorzitterschap van de Chamber of commerce of the Americas.

Als ontspanning zal de gasten op woensdagavond in de schouwburg gedeelten uit „Esta ricu nos bida ta" worden gepresenteerd terwijl voor donderdag een bar-beque opgeluisterd door een folkloristische show op het programma staat.

Alles bij elkaar is met de organisatie van deze conventie een bedrag van ruim 75.000 gulden gemoeld waarvan men hoopt dat een deel door de sponsers van de verschillende activiteiten zal worden opgebracht en het rest door de inschrijfgelden die voor leden vijftig dollar per persoon bedraagt en voor niet-leden zestig dollar.

Afgezien van het feit dat het welslagen van het congres een gunstig immage voor Curacao zal creeeren als congrescentrum ziet de Kamer van Koophandel van Curacao als belangrijkste doel van het congres de handelsgemeenschap van Curacao de kans te geven in aanraking te komen met de nieuwe moderne ideeen in het bedrijfsleven waarbij het menselijk aspect benadrukt wordt en in het middelpunt moet vormen in iedere gemeenschap.

Antwoorden op vragen over Mijnmij.

WILLEMSTAD. — Naar aanleiding van vragen die het statenlid drs. R. F. MacWilliams aan de regering heeft gesteld over de Mijnmaatschappij heeft minister-president E. O. Petronia het volgende geantwoord:

„Onder verwijzing naar uw brief van 21 april j.l. moge ik u het volgende mededelen:

1. Met ingang van 1 mei 1970 werd de fosfaatexploitatie van de N.V. Mijnmaatschappij Curacao voortgezet op voorwaarden welke gebaseerd zijn op de voorlopige concept-overeenkomst met bijlagen, die aan de Staten der Nederlandse Antillen werd voorgelegd. De in de voorlopige concept-overeenkomst voorgestelde arbeidsvoorwaarden werden in het referendum van 17 maart 1970 door de werknemers aanvaard.

2. Op het tijdstip van het schrijven van uw brief was de regering nog steeds in onderhandeling met de maatschappij over de wensen, die tijdens de behandeling van de voorlopige concept-overeenkomst in de Statenzitting van 18/19 maart 1970, door enige leden naar voren werden gebracht.

3. Bij de afvloeiingsregeling werd rekening gehouden met de cesantia, in die zin, dat voor de werknemers die werden verzocht om op basis van de voorwaarden der voorlopige concept-overeenkomst per 1 mei 1970 weer in dienst te treden, het recht op cesantia blijft gehouden.

Ingevolge de c.a.o., die per 30 april 1970 afliep, werd ook aan hen, die per die datum ontslag genomen hebben, respectievelijk ontslag werd verleend en niet wederom in dienst traden, de cesantia uitbetaald indien zij daar recht op hebben".

EREDIVISIE

M.V.V. — Go Ahead	De Volewijckers — De Graafschap
A.D.O. — Sparta	Vitesse — Fortuna Vl.
S.V.V. — N.E.C.	H.V.C. — FC Den Bosch
Telstar — Ajax	SC Cambuur — Elinkwijk
D.W.S. — AZ '67	Veendam — F.S.C.
N.A.C. — Haarlem	

TWEEDE DIVISIE

Feijenoord — Holland Sport	Eindhoven — Heerenveen
D.O.S. — P.S.V.	Limburgia — R.B.C.
FC Twente — G.V.A.V.	E.D.O. — Baronie
	Z.F.C. — Wageningen

EERSTE DIVISIE

D.F.C. — Heracles	Gooiland — SC Drente
Helmond Sport — Excelsior	NOAD — HErmes DVS
R.C.H. — Willem II	P.E.C. — V.V.V.
Volendam — Blauw Wit	AGOVV — Velox



J.S.Lejuez-brug op St.Maarten geopend

WILLEMSTAD. — Op de dag van de arbeid had zich rond het middaguur een grote menigte naar Simsonbay op Sint Maaren begeven om getuige te zijn van de officiële opening van de brug over het toegangskanaal dat het Simsonbay-lagoen met de open zee verbindt. Als eerste spreker nam gezaghebber Van Delden het woordt. Hij wees er in zijn toespraak onder meer op dat het initiatief voor dit project enkele jaren geleden werd ontwikkeld door het lid van de Staten voor de Bovenwindse Eilanden, de heer A. C. Wathey. Dit project omvat landaanwinning in het lagoen voor woningen bungalowbouw, hotelprojecten en de aanleg van een jachthaven met sleephelling voor reparaties aan jachten en andere kleinere vaartuigen. Wanneer dit project geheel voltooid zal ziin, zal Sint Maarten een van de grootste jachthavens van het Caribische gebied hebben.

Aangezien de financiering uit welvaartsfondsen moeilijk op gang kwam en het van het grootste belang werd geacht dat zo spoedig mogelijk met de uitvoering van dir project werd begonnen, besloot het eilandsbestuur de financiering daarvan op zich te nemen en ook de uitvoering zelf in handen te nemen. Nadat van de toenmalige minister van financiën, minister Tromp, de nodige medewerking was ontvangen door het verlenen van de vereiste vergunning werd, in nauwe samenwerking tussen het eilandsbestuur en Zinke-Smith Inc. uit Florida, in 1967 met de uitvoering van dit project begonnen. Tot nu toe zijn meer dan vijftig acres land in het lagoen aangewonnen en binnenkort zal daarmee worden doorgegaan.

De brug is van het type hangwerkbrug en kan opendraaien wanneer zulks nodig is om jachten of andere vaartuigen toegang tot het lagoen te verschaffen. De brug is ongeveer 135 voet lang en de rijweg daarop negentien voet breed. In geopende toestand is er veertig voet ruimte tussen de brug en het bruggehoofd voor de doorgaande schepen. Omdat de onderzijde acht voet boven het water ligt, zal niet nodig zijn de brug voor de kleinste schepen open te draaien. Om het toegangskanaal te beschermen tegen hoge zeeë en tegen verzanding, was het nodig om twee havenhoofden te bouwen. Deze ziin elk 350 voet lang en gebouwd uit rotsblokken van elk acht à tien ton per stuk. De diepte van het toegangskanaal is vijftien voet. De gezaghebber eindigde zijn toespraak door de brug officieel geopend te verklaren. Hierna nodigde hij de initiatiefnemer van dit project, de heer A. C. Wathey, uit om de doopplechtigheid van de brug te verrichten, aan welke uitnodiging deze gevolg gaf door een fles champagen tegen de brugleuning te laten vallen.

VERTROUWEN

Vervolgens nam de heer Richard Lawrence, directeur van de n.v. Bouwbedrijf Bovenwinden, het woord. Hij verklaarde dat zijn maatschappij gaarne aam dit project had meegewerkt omdat de directie het volste vertrouwen had en heeft in het eilandsbestuur en de ontwikkeling van Sint Maarten.

Gezaghebber Van Delden stelde de brug daarop officieel in gebruik door als eerste met een auto daarover te rijden. Gedeputeerde Labega onthulde het bord, waarop de naam staat vermeld die deze brug zal dragen, n8melijk „John Sainsbury Lejuez-bridge".

John Sainsbury Lejuez was een zeer bekende kapitein, die aan het eind van de vorige en het begin van deze eeuw met schoeners de Caribische Zee bevoer. Aangezien hij in Simsonbay woonde, kwam het het eilandsbestuur juist voor deze brug zijn naam te geven.

Onder luide toejuichingen van de ongeveer twaalfhonderd aanwezigen draaide de brug daarop open. Hoewel alle werkzaamheden aan het brugproject nog niet zijn voltooid, was het eilandsbestuur van mening dat de officiële opening niet langer op zich behoefde te laten wachten.

WILLEMSTAD. — Gisteravond is een delegatie van de eilandsraad van de Bovenwindse Eilanden op de dr Albert Plesmanluchthaven aangekomen. De delegatie bestaat uit de heren R. O. van Delden, gezaghebben van de Bovenwindse Eilanden; A.C. Wathey, lid staten en eilandsraad; P. C. D. Labega, gedeputeerde; en J. H. Lake, lid eilandsraad. De delegatie had vanmorgen een bespreking met de raad van ministers.

Toneelvereniging Thalia brengt Rebeldia in premiere

WILLEMSTAD. — Bij een algemene ledenvergadering gehouden te Bloemhof heeft toneelvereniging „Thalia" een nieuw bestuur gekozen. Voorzitter werd O. Behilia, vice-voorzitter G. Doran, secretaresse R. Zefrin, penningmeester M. Vornis en commissaris C. de Windt.

De toneelvereniging Thalia is mo menteel bezig met een nieuw toneelstuk „Rebeldia", dat op 30 mei in premiere zal gaan.

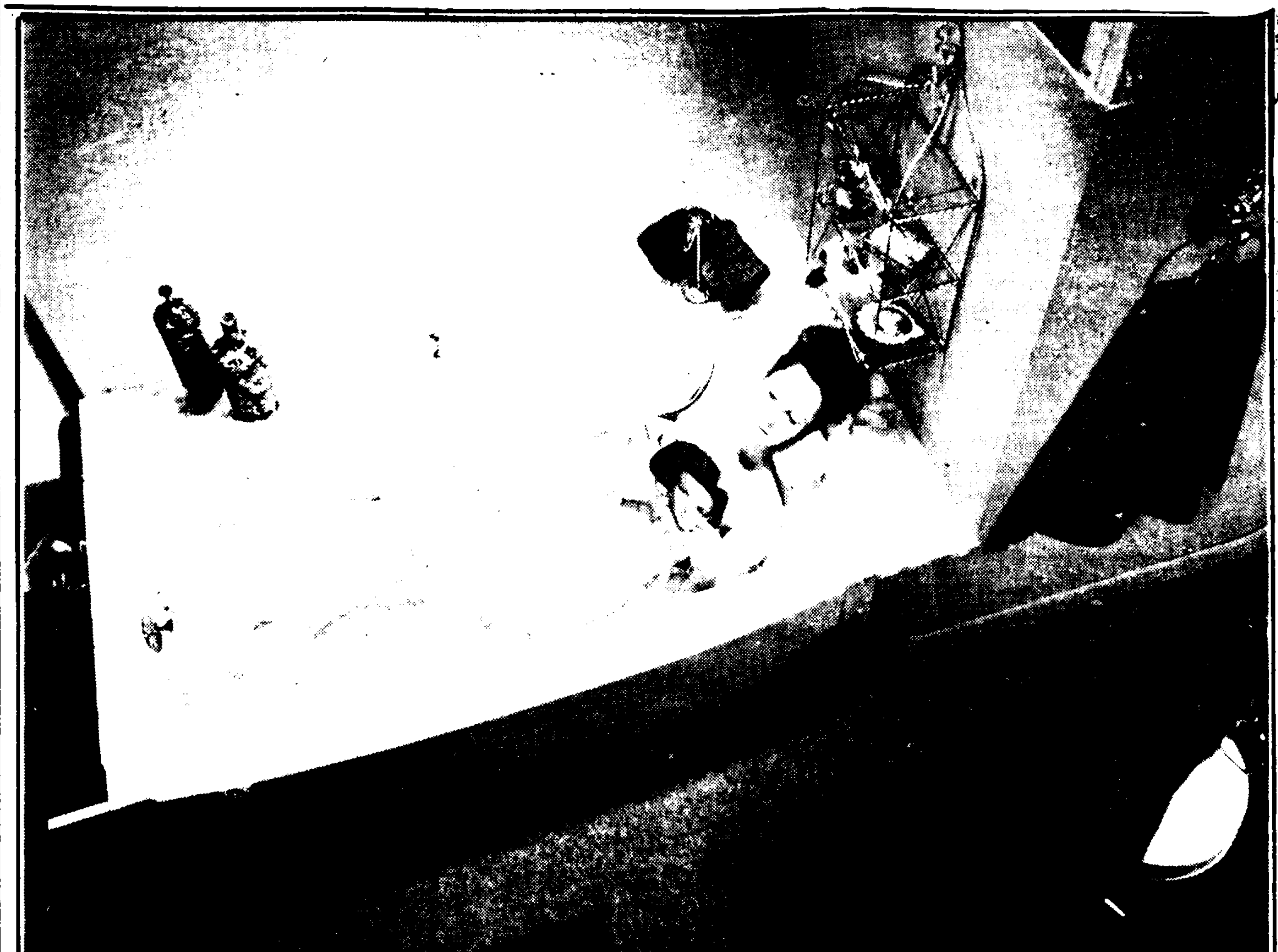
DEN HAAG. — De uitslagen van de wedstrijden, die tellen voor sporttoto 41 van Hemelvaartsdag zijn: GVAV - MVV 1-0; Go Ahead - ADO 2-0; NEC - Telstar 1-1; AZ'67 - NAC 1-1; Holland Sport - DOS 3-3; PSV - FC Twente 3-0; Elinkwijk - DFC 3-1; Willem II - Volendam 1-0; Blauw Wit - Volewijckers 0-0; Graafschap - Vitesse 2-1; FSC - Cambuur 1-1; Roda JC - PEC 1-2.

Een juist ingevulde kolom ziet er als volgt uit: 1 1 3 3 3 1 1 1 3 1 2 3 2.

UITSLAG MOEDERDAG ACTIE AMIGOE DI ARUBA

Naam Prijswinnaar:	Adres	Waardebon á f. 25.– te besteden bij:
Chichita Croes	Pos Chiquito 96	Nicki Habibe
L. Caster	Arendstraat 16	Rey de Copas
Edwin Croes	Paradera 163	La Bonanza Aruba
Hedwig Kuiperdaal	Orinocostraat 17 San Nicolas	Van Swaay (Carrier)
Glenda Geerman	St. Cruz 32B	Shanghai Store
Margriet Leest	Montagne 6B	Lini's
Ronny Maat	Balashi 2	Hagemeyer Handelmaatschappij N.V.
Karin Verweymeren	Montagne 7 Noord	Van Dorp N.V.
J. Martis-Maduro	Congoweg 27 San Nicolas	Elga Aruba
Pieter Susebeek Jr.	Shakespearestr. 9 O'stad	Ritz
Mevr. Boyé-Wernet	Santa Cruz 71	Victoria Bottling Co.
Astrid Croes	Sportparkstraat 12 San Nicolas	Kan. Inc. Aruba N.V.
Marian Boekhoudt	Spinozastraat 20 O'stad	Banco Popular Antiliano
Mario Lacle	Nieuwstraat 30 O'stad	De Wit Store
Irene Jacobs	Rondweg 94 O'stad	Superior Tobacco Co.
Alan van Acker	L.G. Smithboulevard 478 Malmok	Aruba Trading Co.
Mary Eckmeyer	Knoekoe Abao 26	Panama Store
H. van Ierland	Willemstraat 2A, O'stad	Mansur Department Store
Juliana Todd	Schoenerstraat 2, O'stad	Beautilities Aruba
Maria A. Gomez	Irausquinplein 13, O'stad	Bata
Gilbert Tromp	Kolibriestraat 9	Ikebana Flowershop
Filomena Arrindel	Bernardstr. 200, San Nicolas	Petrona & Croes Aruba

De waardebonnen werden inmiddels aan de winnaars per post toegezonden.



Tactloos

DE ARUBAANSE VOORLICHTINGSDIENST (AVD), die in het verleden met haar radio- en televisiepraatje reeds enige bokken heeft geschoten, sloeg gisteravond met een radiopraatje weer eens de plank mis.

Terwijl partijen in het onderwijsconflict, het bestuurscollege en het bestuur van de VLA, donderdagmorgen een verklaring uitgaven, waaruit duidelijk bleek, dat „geen oude koeien uit de sloot" werden gehaald, meende de AVD een bok uit de sloot te moeten halen. Wat was het geval. De AVD besteedde haar radiopraatje door een vertaling te brengen van de brief, die het bestuurscollege van Aruba reeds 5 dagen geleden aan de minister president heeft gezonden in verband met diens televisie- en radiotoespraak.

Buiten beschouwing latende, dat de regering het embargo voor dergelijke uitzendingen niet opgeheven heeft, vinden wij deze uitzending, een dag nadat overeenstemming is bereikt en iedereen opgelucht adem haalt; zeer tactloos.

Wij kunnen begrijpen, dat de AVD vele uren heeft besteed om deze brief in de landstaal te vertalen. Maar had de AVD niet het voorbeeld kunnen volgen van de eilandsraad, waarvan het hoofd van deze dienst toch ook lid is. Op voorstel van het bestuurscollege werd het agendapunt over het onderwijsconflict ingetrokken, omdat het opgelost was. Er waren leden van de raad, die van plan waren uitvoerig te spreken over deze zaak, maar spontaan gingen zij op het voorstel van BC in. En dan gaat de AVD, daags na het bereiken van het akkoord nog eens een bok schieten, door deze brief voor te lezen. Wij kunnen begrijpen, dat de AVD erg „trots" op deze brief is, maar het was gisteravond niet meer de dag om deze voorlezen.

Ofschoon de AVD steeds de officiele spreekbuis van het bestuurscollege wordt genoemd, betwijfelen wij ten zeerste, dat het college op de hoogte was van deze uitzending. Wij zijn ervan overtuigd, dat het college deze uitzending niet had goedgekeurd.

Kortgeleden hebben wij reeds duidelijk gesteld, dat het de hoogste tijd wordt, dat het bestuurscollege in zijn geheel, van te voren door het hoofd van de AVD op de hoogte wordt gesteld wat er in de televisie en radio programmas wordt besproken. Reeds tweemaal heeft het college zich van uitzendinhen, van haar officiele spreekbuis moeten distancieren en zal het zeker ook van de uitzending van gisteravond doen.

Bij deze uitzendingen dient niet vergeten te worden, dat het bestuurscollege niet alleen verantwoordelijk is voor de uitzendingen, maar ook voor de flaters die onnodig begaan worden.

Nilka Franka wint eerste Voz di oro-festival



Uit handen van waarnemend gezaghebber mr. N. E. Henriquez ontving Nilka de door Robby Schouten beschikbaar gestelde beker. Op de foto vlnr. Etty Toppenberg, Jossy Brokke, Nilka Franka en wnd. gezaghebber mr. Henriquez.

Succes gevolg goede organisatie

ORANJESTAD — Toen gisteravond in een overvolle Rembrandtroom van het Aruba Sheraton-hotel de Venezolaanse televisie-ster Eva Moreno bekend maakte, dat Nilka Franka als eerste geëindigd was in het eerste Voz di Oro di Aruba-festival, was dat een uitslag, die door de aanwezigen met een daverend applaus werd begroet. Men had trouwens niet anders verwacht, want Nilka stak als enige vrouwelijke deelneemster met haar nummer Tonight I'll say a prayer boven de anderen uit. Tweede werd de winnaar van het Antilliaanse songfestival Jossy Brokke en derde Etty Toppenberg.

Ondanks de hoge toegangsprijs — tien gulden per persoon — bestond er gisteravond bijzonder grote belangstelling voor het eerste Voz di Oro Festival (gouden stem), dat onder leiding van de heer Joy Kock werd georganiseerd. Ruim vijfhonderd mensen waren in de Rembrandtroom en Dutchmastersroom, waar het personeel zorg droeg, dat het de gasten aan niets ontbrak.

De organisatoren verdienen een woord van lof voor de uitstekende, waardoor onder meer het programma, dat door de Venezolaanse TV-ster Eva Moreno en de Arubaanse TV-ster Ronny Brete werd aangekondigd, een heel vlot verloop had. Het is een avond geworden, die op een uitstekende peil stond. Overduidelijk is gebleken — en de Amerikaanse toeristen, die in de zaal aanwezig waren, staken dit niet onder stoelen of banken — dat men niet altijd artisten uit het buitenland behoeft te brengen voor een goede ontspannende sfeer.

De tien zangers waren, zoals voorzitter Joy Kock het later op de avond vertelde, door een commissie van zeven mensen gekozen. Ongetwijfeld zijn er nog andere zangers op Aruba, b.v. Taly Wever, die in dit gezelschap niet hadden mogen ontbreken, maar de commissie koos volgens zijn mening de tien besten.

Bijzondere verdiensten voor het welslagen van deze avond heeft ongetwijfeld ook de onvermoeide Fred Stamer met zijn Sheratonhotel-orkest, waar Mikel Gilkes gedurende drie dagen met de zangers de nodige muzikale omlijsting heeft uitgewerkt. De jury, die de moeilijke taak had om de "gouden stem" aan te wijzen, had geen gemakkelijke opdracht, maar was zeer zeker berekend voor deze taak, waarbij het een goede gedachte was om de juryleden te laten optreden, waardoor het publiek kon horen, dat zij inderdaad iets van zingen en stemmen afweten. Al zingende introduceerde zich: Maybeline Croes, Leo Tromp van Radio Victoria, Mieke Jansen, die met de president van de jury Rufo Odor een duo zong en Tony Spataro, die met zijn liederen zeer veel succes oogstte.

Als eerste zanger kwam Tico Quilotte met Todo Pasará en vervolgens Chucho Curiel (Mhaida), Tirso Steba (Tristeza), Etty Toppenberg (Ave Maria Nomore), Wilfred Boyé (Cancion di Amor), Nilka Franka (Tonight I'll say a prayer), Oscar Figueroa (Aquel Cantor), Lloy Baptist (Time for us)' Jossy Brokke (Hymno de Amor) en Placido Steward (I Believe).

Vooral Nilka Franka mocht van het publiek een hartelijk applaus ontvangen, waarbij zij tot tweemaal een "open doekje" kreeg voor de treffende wijze, waarop zij haar lied bracht, hetgeen haar verdiend met 1220 punten de eerste plaats bezorgde.

Tweede werd Jossy Brokke, die 1140 punten behaalde, doch op het einde het even moeilijk met zijn stem had, vanwege een achtergebleven kou. Etty Toppenberg, bekend van zijn optreden met het Trio Huestecas werd met 1054 punten derde.

Nilca mocht uit handen van waarnemend gezaghebber mr N. E. Henriquez de door Robby Schouten beschikbaar gestelde trofee in ontvangst nemen. Voorzitter Joy Kock betreurde het, dat Robby door omstandigheden niet aanwezig kon zijn. Het programma werd omlijst door muziek van het Trio Los Romanticos, en Dhady and the Starshines, welke laatste groep slechts één lied kon brengen, dar de guitarist plotseling kon brengen, daar de guitarist plotseling onwel werd en naar het hospitaal moets worden overgebracht. Voordat het programma begon liet de directie van het Aruba Sheraton-hotel, die zoals altijd alle medewerking verleende, de bekende Allan Black met zijn harmonika een show geven.

ORANJESTAD. — Voor een uitverkochte zaal ging gisteravond in het Cultureel Centrum de première van het nieuwe stuk van Mascaruba „Djadomingo den New York" van Norman Krasna in de landstaal vertaald door Maria de Cuba en Mirtha Dirksz, waarbij de regie in goede handen was van Dolf de Vries met assistentie van Oslin Boekhoudt.

Het minutenlange applaus getuigde, dat de zaal van het begin tot het einde van dit spel genoten heeft. Wij komen maandag hierop terug. Dinsdagavond vindt een tweede uitvoering plaats. Op de foto v.l.n.r. Persey Jeandor, Mirtha Dirksz, Oslin Boekhoudt, Pepe Fradl, Marjorie Luidens en Geechi Pietersz.

Aruba Agenda

KANTOOR AMIGOE DI ARUBA — NASSAUSTRAAT 110, TEL.: 1233. NA KANTOORUREN, TEL.: 1639 — 2950.

ZATERDAG

BIOSCOPEN

ORANJESTAD: De Veer: 8.30 Sweet Charity (14 jaar); 12.00 Frank Mannatta (18 jaar). Rialto: 8.00 I want him dead (18 jaar). BALASHI: Drive-In: 8.30 en 12.00 Winning (alle leeftijden). SAN NICOLAAS: Principal: 8.30 The wild bunch (18 jaar); 12.00 The pistolero of Ave Maria (18 jaar).

WACHTREGELING DOKTOREN:

ORANJESTAD en NOORD: dokter C. van der Bijl; SAN NICOLAS, SAVANETA en SANTA CRUZ: dokter C. E. Zaandam.

WIT-GELE KRUIS:

DAKOTA en ORANJESTAD: zr Francina; NOORD en ORANJESTAD: zr Felicitas; SANTA CRUZ en PARADERA: zr Ludovic; SAVANETA en BRAZIL: zr Michaela; SAN NICOLAS: zr Perpetua; SAN PEDRO-HOSPITAAL, TEL.: 2200.

BOTICA'S:

ORANJESTAD: Aruba, TEL.: 1080; SAN NICOLAS: San Lucas, TEL.: 5119.

DIVERSEN

LIONS: 20.00 cocktailparty en tevens installatie mevr. Toos Scholl (moeder van het jaar).

SPORT

VOETBAL: 20.00 Dakota vs S.U.B.T. - Copa Antilliana - Wilhelminastadion.

HOTELS

ARUBA CARIBBEAN: Klompenclub: 21.30 show, dansen, muz. van George Fasola en zijn orkest, Balibar: Jaime y sus estrellas. ARUBA SHERATON: Rembrandtroom: 21.30 optr. zanger Alan Black (Blackie), dansen, muz. van Fred Stamer en zijn orkest. Club Diablo: Los cinco de oro, Sheraton trio, zat. en maandag Oruba Sextet. (Don. 23.00 optr. Lou Pavlis). HOLIDAY INN: Palmbeachroom: 21.30 (zat. en 23.00) optr. zangeres Sandy Moffet, dansen met Cesar Lopez en zijn orkest, Hasham y sus diamantes of the magnificent five. CORAL STRAND: Talk of the town; muziek Flamenco guitar Carmelo Heyer. Moonlight grille; 19.00 optr. zanger-guitarist Tale Wever. De Olde Molen: Mill-O-Teque: 20.00-02.00 (zat. 23.00-05.00) dansen, maandag gesloten. DIVIDIVI BEACH: Nachtclub 20.00-24.00 (vrijd. tot 02.00), optr. Jossy Brokke, vrijd. en zat. The magnificent five. MANCHEBO BEACH: Vespucci en Andicury-room; 19.00 harpmuz.: Tony Thijssen.

ZONDAG

BIOSCOPEN

ORANJESTAD: De Veer: 6.00 Submarine X-1 (alle leeftijden); 8.30 Sweet Charity (14 jaar). Rialto: 6.00 The hellfighters (14 jaar); 8.00 I want him dead (18 jaar). BALASHI: Drive-In: 8.30 Winning (alle leeftijden). SAN NICOLAS: Principal: 6.00 Angel in my pocket (alle leeftijden); 8.30 Charly (alle leeftijden)

DIVERSEN

VERGADERING: alg. ledenverg. - NASOFF.

FILMLIGA: 20.30 FILM: „M" - CCA.

YMCA: 16.00 progr. voor moederdag - clubgeb. San Nicolas.

SV CARIBE: 12.00 diner - t.g.v. moederdag; 14.30 installatie - mevr. Eva Mansur (moeder van het jaar), optr. int. artisten; 16.00 dansen, MUZ.: Playa Sextet.

SPORT

BASEBALL: 10.15 Winston vs Marlboro - AA.kl. - S.S.P.; O.L.L. (north league): 10.30 St Jozefsch. vs Nutricia - Winstonterrein; 10.30 Aruba Rotary vs Oso-Grape - N.S.C.-veld.

Staking Aruba

(Vervolg van Pag. 1)

treden. Mocht dit niet lukken, dan zal de landsbemiddelaar kunnen gaan bemiddelen.

De voorzitter van de GWU Leoncio Albus, vertelde gistermiddag aan de Amigoe, dat het hier een wilde staking betreft. Hij wilde zich in dit stadium van commentaar onthouden. Een vertegenwoordiger van Parsons verklaarde aan Amigoe desgevraagd gistermiddag, dat arbeiders het werk hadden verlaten, ook hij kon in dit stadium geen commentaar geven.

Het is een publiek geheim, dat men in kringen van Parsons niet zo gelukkig is, dat zoveel moeilijkheden in de weg worden gelegd bij het aantrekken van arbeidskrachten. Door middel van advertenties en oproepen heeft men zoveel mogelijk getracht om alle beschikbare lokale arbeiders aan te trekken. Teneinde de werkgelegenheid voor lokale arbeiders zo groot mogelijk te maken, werd enige maanden geleden begonnen door Parsons met het opleiden en verder bekwamen van lassers. Er zijn echter werkzaamheden, die gedaan moeten worden door vreemde vaklieden, aangezien deze op de Antillen niet beschikbaar zijn, zo meent men bij Parsons.

In verband met haar komst werden ook oude vrijgezellen woningen van Lago opgeknapt en aangebouwd, waarin deze vreemde arbeidskrachten onderdak kunnen vinden. Deze vreemde vaklieden, waarover men op de lokale markt niet kan beschikken, worden alleen toegelaten voor de duur van het werk en moeten na het beeindigen Aruba weer verlaten. De mogelijkheid is niet uitgesloten, dat Parsons na de bouw van deze ontzwavelingsfabriek nog enige tijd op de Antillen zal blijven, aangezien met nauwe relatie onderhoud met de Zwitserse groep, die plannen heeft op Curacao of Aruba een petro-chemische fabriek te bouwen.

Verkeersmaatregelen aanleg nieuwe weg

POS CHIQUITO. — In verband met het doortrekken van de nieuwe weg, aansluitende op de nieuwe E.E.G.-brug over het Spaanse Lagoen, worden ingaande dinsdag 12 mei 's morgens om negen uur enkele nieuwe voorzieningen getroffen. Deze maatregelen zijn noodzakelijk in verband met de verkeersveiligheid en die van de aan de weg werkende arbeiders.

Een gedeelte van de nieuwe aangelegde kruising te Pos Chiquito wordt voor het verkeer open gesteld, zodat alle verkeer via de geasfalteerde oude hoofdverkeersweg wordt geleid. De noodweg ten zuiden van de hoofdverkeersweg wordt dan onmiddellijk buiten gebruik gesteld. Ongetwijfeld tot groot genoegen van de bewoners langs deze weg, die de afgelopen maanden behoorlijk stof „te eten" hebben gekregen.

Tegelijkertijd wordt de weg leidende via Sabanna Basora en de Franse Pas naar Monte Vierno in verband met de doortrekking van de nieuwe kruising nabij het voetbalveld geheel afgesloten voor alle rijverkeer. Deze afsluiting zal drie tot vier weken duren.

Vergadering ANAAB Aruba aangevraagd

ORANJESTAD. — Ingevolge het verzoek van 105 stemgerechtigde leden heeft het bestuur van de ANAAB voor 27 mei 's avonds om acht uur in de Bolivariana een buitengewone ledenvergadering uitgeschreven. Zoals bekend vroegen de leden een vergadering in verband met het onderwijsconflict en de houding van de ANAAB in deze. Het moet niet uitgesloten worden geacht, dat verzoekers de vergadering zullen intrekken, omdat het conflict inmiddels tot het verleden behoort.

Geslaagd als arts

ORANJESTAD. — De familie E. de Cuba aan de Newtonstraat ontving gisteren bericht, dat hun dochter Eileen Paalman de Cuba aan de Universiteit van Nijmegen slaagde als arts. Zij is de eerste vrouwelijke Arubaanse arts. Haar echtgenoot, de heer Herman Paalman, slaagde enkele weken geleden reeds voor hetzelfde examen aan dezelfde universiteit.

Autorally van militair tehuis

SAVANETA — Traditie getrouw organiseert het bestuur en de ontspanningscommissie van het militair tehuis Prins Willem Alexander met Pinksteren haar autorally. Werd vorig jaar voor de eerste maal hierbij gebruik gemaakt van de radio, dit jaar zal het bijzondere van de rit zijn, dat in het gewone traject een apart kleurentraject gereden moet worden. Verder zal er dit jaar uitsluitend op geasfalteerde wegen gereden worden zodat niemand zich zorgen behoeft te maken over zijn auto. De tocht zal ongeveer drie uur duren, start en eindpunt bevinden zich bij het militair tehuis te Savaneta. Na de gratis warme maaltijd volgt direct de prijsuitreiking, ongeveer tussen twee en drie uur.

Het verdient aanbeveling - voor deze rally bestaat ieder jaar weer enorme belangstelling - zich tijdig in te laten schrijven. Men ontvangt dan reeds zijn controle-kaart, startnummer en reglement. Het belooft een gezellige rit te worden en het bestuur rekent dan ook op een groot aantal deelnemers, die eventueel bereid zullen worden gevonden om een of twee mariniers mee te nemen, zodat deze ook een gezellige pinksterdag kunnen doorbrengen.

Huldiging mevr. Willems door Lago-directie t.g.v. moederdag

BALASHI. — Morgenochtend om half elf zal de Lago-directie ter gelegenheid van Moederdag hulde bewijzen aan mevrouw Eugenia F. Willems te Balashi 20. Zij is de moeder van de heer Gregoria Willems, die als voorman in de Acidplant in juni aanstaande met 37 dienstjaren de oudste werknemer in dienst van de Lago is.

ORANJESTAD. — Doordat het zetduiveltje ons parten speelde, zijn in ons verslag van gisteren over het beëindiging van de onderwijzersstaking op Aruba enkele namen van nieuwe V.L.A.-bestuursleden weggevallen. De vijf nieuwe bestuursleden zijn: Richard Harms, Boy Escalona, Ernesto Rozenstand, Ronny Marugg en Jopie Schwengel.

KERKDIENSTEN

BRAZIL: 08.00, 11.00 en 19.00; DAKOTA: 06.00, 08.00 en 19.00; EMANUELKAPEL: 07.30 en 18.00; NOORD: 05.30, 07.00, 08.30 en 18.00; ORANJESTAD: 06.30, 08.30, 12.00, 17.00 en 19.00; PARADERA: 05.00, 08.30 en 17.30; SAN NICOALS: 05.30, 08.30, 10.00 en 17.00; SANTA CRUZ: 05.00, 08.00, 11.30 en 17.30; SAVANETA: 07.00, 08.30 en 17.30; TANKI LEENDERT: 08.30.

PROTESTANTSE KERKDIENSTEN

ORANJESTAD: 09.00 ds Jakobs (bed. Doop en bevestiging ambtsdragers).

SHELL
OUTBOARD GEAR OIL

SHELL
OUTBOARD GEAR GREASE

Voor de smering van Uw buitenboordmotor biedt Shell U steeds het beste

VAAR WEL MET SHELL

E numberman siguiente a sali premiá den e Loteria di "Stichting Jeugdzorg Curacao" koe a tuma lugar dia 6 di mei ultimo. E feliz ganadoman por jama telefon 35198 pa ricibí nan prijs:

1ste Prijs	No.2626	6de Prijs	No.3553
2de ,,	No.3669	7de ,,	No.3718
3de ,,	No.4148	8ste ,,	No.4408
4de ,,	No.4868	9de ,,	No.4953
5de ,,	No.1983	10de ,,	No.3218

Houders van bovengenoemde nummers zijn de winnaars uit de Loterij t.b.v. "Stichting Jeugdzorg Curacao" waarvan de trekking plaats vond op 6 mei, j.l.
Gelieve telefoon 35198 op te bellen voor het verkrijgen van Uw prijs.

MANAGER REQUIRED

Applications are invited for the post of Manager for long established business, retailing household appliances in Curacao, Aruba and Bonaire. Location of residency will be Curacao.

Ability to supervise and direct sales, service and office staff essential. Knowledge of marketing, advertising and electronics will be an advantage.

The succesful candidate will be required to undergo training outside of the Netherlands Antilles.

Attractive salary, Company's car and other benefits attached to this post.

All applications will be treated in the strictest confidence and should be addressed giving fullest details of education, business experience and present compensation to:

MANAGER,
P.O. Box 416,
Willemstad,
CURACAO.



N.V. MIJNMAATSCHAPPIJ CURACAO

"vraagt voor zo spoedig mogelijk

HOOFD VAN DE ADMINISTRATIE

"Voor deze functie is minimaal het diploma M.B.A. vereist.
"Sollicitanten in het bezit van S.P.D. genieten de voorkeur.

"Woning beschikbaar.

"Brieven met vermelding van leeftijd, opleiding en ervaring "kunnen worden gericht aan de Directie van de N.V. Mijn- "maatschappij Curacao, Postbus 497, Curacao".

VOOR MOEDERDAG

PRACHTIGE SORTERING Housecoats ontvangen in beeldige modellen en kleuren.

TASSEN, "THE WETLOOK" in verschillende kleuren en modellen.

BADPAKKEN, o.a. The "babydoll" model en ook andere 2 delige en de bikini's.
OOK X maten.

SLACK-SETS beeldige modellen the PONCHO'S en nog veel meer.

JURKEN, vanaf fl. 11,- – wekelijks
Nieuwe sortering.

U SLAAGT ZEKER BIJ:

CASA LEON

Breedestraat - Otrabanda

WORLD WIDE

EXPORT/IMPORT ASSOCIATION SEEKS QUALIFIED INDIVIDUAL TO ASSOCIATE ON A FINANCIAL INDEPENDENT BASIS. CONTACT JUNEX. GPO BOX 2177, NEW YORK, N.Y. 10001 U.S.A.

TO THE SHAREHOLDERS OF INTERNATIONAL HEDGE FUND N.V.

The Annual General Meeting of Shareholders of International Hedge Fund N.V. will be held at the office of the Corporation, Handelskade 8, Curacao, Netherlands Antilles, on the first day of June, 1970 at three o'clock in the afternoon for the following purposes:

(A) To approve the financial statements of the Corporation for the financial year ended December 31, 1969.
(B) To elect Universal Selective Management Company Limited and Curacao Corporation Company N.V. Managing Directors.
(C) To vote upon proposed amendments of the Articles of Incorporation:

(1) Which would decrease the number of the authorized shares of Class A Common Stock, par value US$10.– per share, from 15,000 shares to 5,500 shares;
(2) Which would eliminate the sections of the Articles of Incorporation

(A) Which provide for a board of directors and
(B) Which provide for the carryforward of a net reduction as a credit against Class A shareholders' share of future net gains and for the carryforward of a net loss as a credit against Class A shareholders' share of future net income.
(D) To transact such other and further business as may properly come before the meeting.

The exact text of the proposed amendments to the Corporation's Articles of Incorporation is available to shareholders at the office of the Company.

INTERNATIONAL HEDGE FUND N.V.
By: William H. Melvin
President

Curacao, May 9, 1970



MODERNISEER nu Uw woonhuis met eerste klasse

Houtsoorten
en
Bouwmaterialen
van



C.T.C. - SCHARLOO

Werfstraat
Telefoon 11403 - 11043

UN CORSOUW MAS BONITA TA UN CORSOUW MAS FELIZ.

"JOHNY SMEINS"

Tuin- en schoonmaakbedrijf
Topekaweg 11, tel. 43288
POB. 723

DOKTER

A.E.Hermans

PRAKTIJK HERVAT

GEVRAAGD

Een jonge administratieve kracht met type-diploma Nederlands-Engels.
Brieven met referenties te richten onder nummer 23 aan het Bureau van dit blad.

Curacao.

Voor het bijhouden van kleine en grote

BOEKHOUDINGEN

is Uw adres:
Accountants en Administratiekantoor
„CONBUR"
Garipitoweg 2 - Tel. 43160
P.O. Box 268

BLOEMEN VOOR MOEDER
FROMENA'S FLOWERSHOP
Telefoon 37403-37405

HANDELSKANTOOR VRAAGT ERVAREN

BOEKHOUDSTER

voor de ochtenduren
bij voorkeur met Diploma uit Nederland
Schriftelijke sollicitaties te richten met gewenste salaris onder nummer 21 aan het Bureau van dit blad.

Curacao.

TE HUUR WONING

met 4 airco slaapkamers en volledig gemeubileerd. Voor onbepaalde tijd, doch minstens 6 maanden. F. 250.– per maand.
MGR. KIECKENSWEG 44
Tel. 24038

GEVRAAGD

DIENSTMEISJE

voor dag en nacht.

—

Tel. 49295
Heraweg 6.

TE KOOP

Pas gebouwde woning te Cacasbaaiweg naast 364 op 1.000 M2 eigendomsterrein, gedeeltelijk geasfalteerd.
3 slaapkamers
2 badkamers
prijs f. 40.000.–
(officiële geschatte waarde f. 45.000.–)
Vrij van hypotheek
Inlichtingen: de heer C.G. de Haas.
tel. 43159

AIRPORT CINEMA 1

CINEMASCOPE
LIEFDE was haar BEROEP
is een vrouw die zich geeft slecht?...
REGIE YASUZO MASUMURA

ZATERDAG 9 EN ZONDAG 10 OM 7.15 en 9.15 N.M.

Zij offerde zich om de liefde te kunnen geven.

De mannen noemden haar met eerbied.

DE RODE ENGEL

Rood, de kleur van bloed en van de liefde.

f. 2.00 18 Jaar

ZATERDAG
MIDNIGHTSHOW

„LA GRANDE SAUTERELLE"

(Een meisje aan de zee)

Een keiharde gangsterfilm waarbij met behulp van electronische apparaten, rijke vacantiegangers worden gechanteerd.
Met: MIREILLE DARC, HARDY KRUGER EN GEORGES LATNER.
In het Frans en Nederlandse tekst.

Fl. 2.00 18 Jaar

ZATERDAG EN ZONDAG
3.30 en 5.15 P.M.
KINDERVOORSTELLING

U zult met mij bulderen van het lachen met

"DE NIEUWE AVONTUREN VAN DIK TROM"

De gekste situaties de dolste capriolen kattekwaad zoals alleen Dik Trom dat kan.

Geheel in het Nederlands.
f. 2.00 Kind. Halve prijs.



Op de volgende AFVAARTEN van de

Italian Line

"ITALIA" – Società per Azioni di Navigazione – Genova

gelden EXTRA LAGE TARIEVEN.

Curacao – Genua

M.S. ROSSINI	23 aug.
M.S. DONIZETTI	15 sept
M.S. VERDI	12 oct.
M.S. ROSSINI	1 nov.
M.S. DONIZETTI	22 nov.
M.S. VERDI	18 dec.

1e klasse vanaf
US$ 345,—

C.T.C. Reisbureau
Tel. 11370 - 13200



WOONHUIS te koop

Makelaarskantoor RAPID N.V.
Pietermaai 18, telefoon 13624

Super

kore yega pidi sinta kome bon pa 1.50 so

DRIVE-IN

Wat zijn verschillen tussen Antilliaan en Nederlander?

Erselina: Eerst zichzelf analyseren, dan pas ander tegemoetgaan

Vooroordeel gaat meestal gepaard met gebrek aan kennis

VOGELENZANG – De verschillen tussen Europese Nederlanders en Antillianen dienen niet ontkend te worden. Het bestaan daarvan moet onder ogen gezien worden, terwijl het belangrijk is de aard daarvan te proberen te begrijpen. Men dient er echter voor te waken, dat men deze verschillen toeschrijft aan het ras en een tweede fout is het te menen, dat andere culturen, domweg omdat zij anders zijn, inferieur aan onze eigen cultuur zouden zijn. Aldus de heer Carlos Erselina tijdens een inleiding, welke hij onlangs hield op een studie-weekeinde, dat uitging van het Antilliaans contact-centrum te Amsterdam. Thema van dit weekeinde, waaraan meer dan vijftig in Nederland verblijvende Antillianen en Nederlanders deelnamen, was: Wat zijn de verschillen tussen de Antilliaan en de Nederlander? De bijeenkomst had plaats in het Van Ginnekenhuis te Vogelenzang.

Van hun belangstelling voor deze ontmoeting gaven onder meer blijk de heren Rued en Veldkamp van het ministerie van Cultuur, recreatie en maatschappelijk werk. De heer Erselina heette hen met name welkom en wees er op, dat hij herhaalde malen met hen gesprekken had gevoerd op het ministerie. In zijn inleiding legde de heer Ereselina er de nadruk op, dat hij bepaalde orientatiepunten voor de discussie wilde aandragen.

Situering Antillen

Op het eerste gezicht zou het overdreven lijken om een schets te geven van de situering van de Nederlandse Antillen, zo merkte de heer Erselina op. „Als rijksgenoten behoren wij inderdaad bepaalde fundamentele dingen van elkaar te weten". Dat het toch niet zo overdreven is blijkt echter wel uit opmerkingen, welke nog regelmatig worden gemaakt in Nederland in de geest van „O, de Antillen, dat hoort toch bij Indonesie? " of „Curacao is toch een deel van Suriname? " Aan de andere kant, aldus de inleider, „kan ik me als de dag van gisteren herinneren de vaderlandse geschiedenis-lessen, waarin we te horen kregen, dat de Batavieren in het jaar 400 ONS land binnenvielen". En bij de aardrijkskunde moest men blindelings kunnen opnoemen welke zand- en kleigronden men onderweg tussen Groningen en Maastricht tegenkwam. De heer Erselina herinnerde tenslotte nog aan een titel voor een opstel in de vierde klas: Sneeuwpret. Iedereen in de zaal beaamde een en ander met een glimlach. Tegen deze achtergrond gezien achtte de heer Erselina het toch juist een korte schets te geven van de Antillen en zijn bevolking. Aan het slot van zijn schets stelde hij, dat het aantal in Nederland verblijvende Antillianen geschat wordt op acht- tot tienduizend.

Karakteriseringen

Terugkerend naar de titel van zijn inleiding zegde de heer Erselina de Antilliaan en de Europese Nederlander zelf aan het woord te laten om de verschillen te geven. Hierbij liet hij uit de praktijk de volgende omschrijvingen horen:

De Antilliaan is lui, de Nederlander plichtsgetrouw;

De Nederlander is vies, hij draagt een week lang hetzelfde ondergoed, slaapt er nota bene ook nog in en wast zich amper een keer per week, de Antilliaan is erg proper op zijn lichaam; is erg proper op zijn lichaam;

De zwartjes zijn emotioneel, de Nederlander is zakelijk nuchter;

De Nederlander is intelligenter, bij de zwartjes kun je in hun ogen zien, dat ze dom zijn;

De Antilliaan is een Nederlander, dus moet ie zich ook hier aanpassen, wij passen ons toch overal aan, aldus de Europese Nederlander;

De Antillianen zijn messetrekkers, de Nederlander weet zich te beheersen;

De Nederlander is „frieuw" (koud op het gebied van seksualiteit), de Antilliaan is veel potenter;

De Antilliaan is veel vrolijker van aard, de Nederlander heeft niet eens gevoel voor humor;

De Nederlander discrimineert doordat je een zwarte huidskleur hebt, de Antilliaan discrimineert niet;

De Nederlander is eerlijk en betrouwbaar, de Antilliaan is onbetrouwbaar;

De Nederlander is erg gierig, als je tegen etenstijd aankomt vraagt men je niet eens om te blijven eten, bij de Antillianen kun je altijd binnenvallen en er zal ook voor eten gezorgd worden;

De Nederlander laat zijn hond of kat uit zijn bord eten, zoiets doet de Antilliaan tich niet;

De negers moeten niet te veel pretentie hebben betreffende een woning, want in hun land hebben zij altijd in krotjes gewoond en daarnaast kunnen ze niet eens een kamer schoonhouden. Al die stekende luchtjes van hun eten;

De Nederlanders leven niet eens, ze potten al hun geld op en dan gaan ze plotseling dood en ze hebben niet eens van hun leven genoten;

Zou je je dochter met en zwartje laten trouwen? — begrijp me goed, ik heb niets tegen zwartjes — maar o, God, bewaar me voor zo'n ramp.

Dit laatste voorbeeld vooral kreeg aller instemming.

Veel voorkomend

Als men dit alles zo aanhoort, aldus de heer Erselina, „dan bekruipt mij het gevoel van: „Och, wat valt er hieraan te doen. De twee groepen zijn zo verschillend, dat ze veel beter kunnen inpakken en elders — weliswaar gescheiden— vertier gaan zoeken. Ze verschillen als dag en nacht van elkaar of anders gezegd: ze verschillen als zwart en wit". De inleider vroeg zich echter wel af, of het een acceptabele houding is iets te signaleren en het daarbij te laten zitten?

Uit dit soort opmerkingen, zo vatte hij deze samen, wordt echter wel heel duidelijk, dat beide groepen zichzelf als positief ervaren en de ander als negatief. Het is daarom van het grootste belang te proberen te achterhalen, waar dit soort vooroordelen vandaan komt.

De inleider wees er in dit verband op, dat de populaire opvatting dat iemands uiterlijke voorkomen een aanzienlijke hoeveelheid informatie verstrekt omtrent zijn psychologische karaktertrekken veel voorkomt. Dikwijls kan men bv horen vertellen, dat een hoog voorhoofd een aanwijzing geeft voor een superieure intelligentie — een donkere huidskleur voor onbetrouwbaarheid enz.

NIETS VAN DOEN

Als men nu de Antilliaan en de Europese Nederlander met elkaar vergelijkt, dan komt men toch duidelijke verschillen tegen. „We kunnen concreet zeggen: natuurlijk zijn zij niet gelijk, of beter gezegd, zij zijn in sommige opzichten gelijk, maar verschillen in andere opzichten. Een Antilliaan en een Europese Nederlander hebben, wanneer men ze eenvoudig beschouwt als menselijke wezens, veel gemeen, maar zij verscillen evenzeer omdat de een is opgegroeid in de ene maatschappij en de andere in een andere. Ook hun uiterlijk zal verschillen, ieder erfde de andere lichamelijke kenmerken, die bij zijn ras behoren. Maar we kunnen opmerken, dat de verschillen in ras, dat wil zeggen, een afwijkende, fysieke en anatomische structuur, niets van doen heeft met de verschillen in gedrag", aldus de heer Erselina.

Als echter het ras blijkbaar geen rol speelt, waarom zijn er dan toch verschillen in het gedrag en de cultuur tussen de groepen? Hoe konden deze verschillen ontstaan? Deze vraag is echter niet gemakkelijk te beantwoorden, meende de inleider. De oorzaken, welke aan deze verschillen ten grondslag liggen, kunnen in een ver verleden gesitueerd zijn; zij kunnen in verband staan met het fysisch-geografisch milieu of met contacten met omringende volkeren. In de meeste gevallen weten we domweg niet waarom en hoe de verschillen oorspronkelijk ontstonden. Het ontstaan is echter voor het doel van deze inleiding en studieweekeinde ook niet zo belangrijk. Het gaat er ons om, dat er verschillen bestaan. Deze moeten niet ontkend worden.

Twee fouten

Bij de pogingen om begrip voor de verschillen op te brengen, moet men echter waken voor twee belangrijke fouten, aldus de heer Erselina. „De eerste fout is deze verschillen toe te schrijven aan het ras; de tweede is te menen, dat de andere culturen, domweg omdat zij anders zijn. De als tweede fout genoemde kan leiden tot een neerbuigende houding en tot meerderwaardigheidsbesef, hetgeen niet bevorderlijk is voor goede menselijke betrekkingen. Deze fout heeft zich in de loop der geschiedenis voortdurend geopenbaard en vele volkeren hebben zich daaraan schuldig gemaakt. Waarschijnlijk kunnen we haar het meest frequent weerspiegeld zien in de geschriften van de Westerlingen, maar dat betekent allerminst, dat zij de enigen zijn, die haar maken", aldus de heer Erselina.

Deze somde vervolgens enige mogelijke oorzaken van vooroordelen op. Het veroordeel gaat vrijwel altijd gepaard met onjuiste of slecht geinformeerde meningen met betrekking tot de groepen, waar tegenover men een bevooroordeelde mening heeft, zo merkte hij op. Als eerste oorzaak zou men het gebrek aan kennis over andere menselijke groepen kunnen noemen. Verder het racisme of het meerderwaardigheidscomplex, maar ook komt vooroordeel voor uit persoonlijk belang.

Niets van doen

Een van de moeilijkste problemen bij de bestrijding van de veroordelen ligt namelijk in het individu zelf. Dit omdat men dikwijls niet in staat is zijn eigen veroordelen te herkennen of te erkennen. De heer Erselina gaf dan ook als zijn mening, dat iedereen die aan het weekeinde deelnam zich de keiharde vraag moest stellen: Wat zijn mijn veroordelen en waar komen ze vandaan? Men moet bereid zijn zichzelf flink aan te pakken om met zichzelf een gesprek aan te gaan. Naar zijn mening is dat de eerste voorwaarde om iets aan het probleem te kunnen doen. Iedereen moet-voor zich persoonlijk-een zelf-beeld scheppen, dat gebasseerd is op zijn eigen realiteit en van daaruit kan men tot elkaar komen, en wel in een open vorm.

"We moeten ons niet mooier voorstellen dan we in wezen zijn, we moeten niet steeds de fout bij de ander willen zoeken, we moeten niet uitgaan van wat "men denkt", we moeten eerlijk de bereidheid hebben om bij onszelf in analyse te gaan en van daaruit kunnen we de ander in zijn menselijkheid tegemoet treden", aldus de inleider.

Hij zond de aanwezigen de wei in voor de groepsdiscussies met de wens om als twee verschillende groepen toch de overeenkomsten te ontdekken hetgeen in de toekomst zijn vruchten zou afwerpen.

Boca jrs winnen

WILLEMSTAD — De damesvoetbalwedstrijd tussen Boca jrs uit Boca Sint Michiel en Santos uit Mahuma welke vrijdagmiddag in het stadion van SUBT werd gespeeld, is in een overwinning van 4-0 voor Boca jrs geeindigd. Na de wedstrijd reikte de heer M. Zoetrum, penningmeester van SUBT, een door Casa Elias beschikbaar gestelde beker aan de Boca Jrs. uit. Tevens overhandigde hij enkele geschenkjes van Galmeijer & Co. aan de verliezers.

WILLEMSTAD — De Slimmen hebben hun voorsprong in de Pinksterolympiade van S.O.V. Asiento vergroot door grote overwinningen bij atletiek en scubaduiken. De stand was tot gisteravond: Slimmen 364.22 punten en Sterken: 322.90 punten. De Sterken beperkten nog hun achterstand door bij het dammen op overtuigende wijze te zegevieren. De lijnviswedstrijd te Klein Curacao werd een groot succes. Door ongeveer tachtig deelnemers werd 225 kg. vis gevangen.

Copa Antiyana

WILLEMSTAD – Vanavond wordt een aanvang gemaakt met de wedstrijden om de Antilliaanse voetbalclub. Op Aruba ontmoet Dakota titelverdediger SUBT en op Curacao gaat de eerste wedstrijd tussen Jong Colombia en Estrella. Het is de tiende maal dat het toernooi om de Copa Antiyana wordt gehouden.

Dakota, de evenals Jong Colombia ongeslagen kampioen, van Aruba heeft reeds vier keer deelgenomen aan dit toernooi: in 1962, 1963, 1966 en 1967. De Arubaanse subkampioen Estrella kwam in het Copa Antiyana-toernooi uit in 1961, 1962, 1966, 1968 en 1969. Jong Colombia van Curacao nam in 1961, 1966, 1967 en 1968 deel aan de strijd om de Antilliaanse cup terwijl SUBT slechts tweemaal in het strijdperk trad: in 1960 en 1969. Dakota noch Estrella hebben ooit het kampioenschap behaald. Jong Colombia deed dat twee keer: in 1966 en 1968 en SUBT een keer: in 1969.

Vanaf 1960 werd de trofee door de volgende clubs gewonnen: 1960 Jong Holland; 1961 Sithoc; 1962 Sithoc; 1963 Veendam; 1964 niet gespeeld; 1965 R.C.A. (enige maal dat de cup naar Aruba ging); 1966 Jong Colombia; 1967 Scherpenheuvel; 1968 Jong Colombia en 1969 SUBT.

De openingswedstrijden beginnen om acht uur: op Curacao in het Rifstadion en op Aruba in het Wilhelminastadion. Op Curacao zal wnd. gouverneur drs. B.M. Leito worden uitgenodigd om de aftrap te verrichten terwijl op Aruba de minister-president hiervoor zal worden uitgenodigd.

Schermwedstrijden gaan niet door

WILLEMSTAD — In verband met de viering van moederdag zijn de degenwedstrijden die voor komende zondag voor de hoofdklassers op het programma stonden, uitgesteld. De technische commissie van de Curacaose Amateur Schermbond zal later bekend maken op welke datum deze wedstrijden doorgang zullen vinden.

Aeroclub kiest nieuw bestuur

WILLEMSTAD — Op een onlangs gehouden algemene ledenvergadering van de Aeroclub Curaçao werd een nieuw bestuur gekozen waarin de heer G. Broersma voorzitter is, G. Wijninga-penningmeester, B. Moulijn-secretaris, R. Riche chef-instructeur, C. Winkel commissaris materieel en R. Surie algemeen commissaris. De Aeroclub Curaçao telt nu ongeveer honderd vliegende leden en beschikt over een vloot van vijf sportvliegtuigen van het merk Piper en Cessna. Het was de laatste drie jaar mogelijk om elk jaar een nieuwe kist aan te schaffen. Dit jaar bestaat de club tweeendertig jaar, wat het tot een van de oudste vliegclubs op dit halfrond maakt. Er waren enkele leden die via deze sportclub opklommen tot commercieel piloot. Buiten het instructie- en sportvliegen om organiseert het bestuur ieder jaar weer doellandingswedstrijden waaraan ook vliegclubs van Aruba en Bonaire deelnemen. Naast de jaarlijkse "stervlucht" boven het eiland wordt er momenteel door leden een navigatievlucht ondernomen naar Medellin, Colombia.

De steeds populairder wordende vliegsport staat open voor nieuwe aanmeldingen waarover inlichtingen te verkrijgen zijn bij één van de bestuursleden.

Ook Sithoc in play-off degradatie

WILLEMSTAD Woensdag leed Sithoc een 3-1 nederlaag tegen de roodgroenen van Scherpenheuvel. Voor de collegialen stond er veel op spel. Toch hebben zij niet die vechtlust kunnen opbrengen om zich veilig te stellen. Een gelijkspel zou voor hen voldoende zijn om zich te distancieren uit de gevaarlijke zone. Nadat Scherpenheuvel in de beginfase meer in de aanval was geweest, nam het door een treffer van Maria vanuit de linkervleugel de leiding. Met dit minimum verschil ging de rust in.

Ook na de rust voetbalden de heuvelbewoners beter en kregen dan ook enkele goede scoringskansen. Na ongeveer een kwartier spelen bouwden de roodgroenen weer een aanval op via de linkervleugel. De ingevallen Kenneth Heil gaf toen een hoge voorzet, die door rechtsbuiten Koos werd ingekopt: 2-0 voor Scherpenheuvel. De collegialen zagen nog steeds niet in dat zij zich meer moesten inspannen, wilden zij met een beter resultaat uit de bus komen. Men bleef pingelen met de bal. De een dribbelde nog langer met de bal dan de ander.

In de teeentwintigste minuut kwam Richard Kip gevaarlijk aanzetten door het midden. Even buiten de lijnen werd hij door Rozal onderuit genomen en Scherpenheuvel kreeg een indirecte vrije trap toegewezen. Henny Philomena speelde hierbij het leer naar de vrijstaande Kip, die met de punt van zijn schoen buiten bereik van keeper Ricaw schoot: 3-0 voor Scherpenheuvel. Kort daarop redde Erwin Coster de eer voor Sithoc, toen hij van dichtbij doelman Eisen passeerde: 3-1. Verder kwamen de collegialen ook niet. Door deze nederlaag bleef Sithoc met zijn tien punten en zal het samen met Wacao, Wacker en Jong-Holland moeten uitvechten, welke van de vier clubs de terugreis zal moeten maken naar de A-klasse.

OGEM-personeel naar collega's in Caracas

Trip verliep succesvol

WILLEMSTAD. — Op uinodiging van de Cía Anónima Luz Eléctrica de Venezuela (kortweg C.A.L.E.V.), hebben onlangs ruim 160 personeelsleden van de n.v. Overzeese Gas- en Electriciteitsmaatschappij en vrienden een vier-daags bezoek aan Caracas gebracht. Dank zij de medewerking van ir W. Hoekstra, directeur van OGEM n.v., kon dit uitstapje in korte tijd worden gerealiseerd. Op 29 april wachtte de deelnemers een groots en hartelijke ontvangst op het vliegveld van Maiquetía. Met heildronk en muziek werden de excursie-gangers ingehaald en naar hun respectieve hotels gebracht. Onder meer reisden mee de heer J. C. Lubeek en echtgenote, als vertegenwoordiger van de directie, de organisatoren C. Boyé, R. Dunker, F. Elhage, H. Janzen, M. Lak, I. Luyando, E. Meriën, F. Nicolaas, J. de Palm en tevens was uitgenodigd de heer E. Romijn van het Curaçaose toeristenbureau.

Op koninginnedag werd een lunch aangeboden aan het organiserend comité, daarna volgde een rondleiding door de zeer modern geoutileerde kantoren van de Luz Eléctrica de Venezuela. Deze elektriciteitsmaatschappij telt 817 werknemers en bestrijkt samen de Electricidad de Caracas (tweeduizend man) het district Caracas. Daarna werd naar de 'centrale gereden, gelegen in Santa Cruz de Mora, dichtbij de Panamerikaanse snelweg. Deze plant genaamd „el jet de Caricuao", is de modernste in heel Zuid-Amerika.

NAAR AMBASSADE-RECEPTIE

's Avonds begonnen de sportiviteiten met „indoor-games": domino, dam, schaak en tafeltennis. Na deze wedstrijden gingen velen naar de receptie, die werd gegeven door mee de Nederlandse ambassadeur in Caracas ter gelegenheid van koninginnedag.

De volgende dag volgden de voetbal- en softballwedstrijden. Van de zes takken van sport die werden beoefend, won de OGEM er drie, namelijk met voetbal, dam en domino. Om negen uur 's avonds had de prijsuitreiking plaats, alsook de aanbieding van een plaquette. Aanwezig waren onder meer de heer Michael Lazio, adviseur van CALEV, de commandant van de brandweer R. Loscher-Blanco, tevens vertegenwoordiger van OGEM n.v. in Caracas, Antonio Lares M., hoofd van algemene zaken, en ir W. Hoekstra, OGEM-directeur.

UITNODIGING TEGENBEZOEK

Ir Hoekstra sprak een dankwoord uit voor de gastvrije ontvangst en deed de uitnodiging voor een tegenbezoek aan Curaçao in 1971. Ook de heer Romijn hield een toespraak namens het Curaçaose toeristenbureau. Na het officiële gedeelte werd tot diep in de nacht gedanst met Conunto Kastaneer en een lokale band, Los Perfectos.

Een tocht naar de glasblazerij voor kristalwerk (Arte Murano) en bezichtiging van de graftombe van de Venezolaanse medicus dr José Gregorio Hernández stonden op het programma voor 2 mei. Verschillenden hebben trips gemaakt met de kabelbaan (teleférico) of zijn naar de paarden-renbaan „La Rinconada" geweest. Er was ook ruim tijd voor inkopen of het afleggen van bezoeken aan familieleden en kennissen. Ondanks vertragingen bij het luchtvervoer en het niet nakomen van verplichtingen door bepaalde gecontracteerden, kan toch worden terug gezien op een succesvolle reis.



WILLEMSTAD In een geheel gerestaureerd pand aan de Ansinghstraat op Curaçao is donderdag de eerste bestuursvergadering gehouden van de Interamerikaanse regionale organisatie van handel- en kantoorpersoneel, een onderdeel van de Internationale federatie voor deze categorie werknemers (IROE FIET). De bijeenkomst stond onder leiding van de Venezolaan Juan Hernandez. De vergadering betekende tevens de officiele opening van genoemd vakbondskantoor, waarover elders meer nieuws in deze editie.

Spannende finale in eliminatieronde Bonaire

(van onze correspondent)

KRALENDIJK — Een spannender finale had de BVB zich niet kunnen voorstellen in het eliminatie-toernooi dat gedurende het afgelopen weekeinde op Bonaire werd gespeeld.

Beide ploegen, Curaçao en Bonaire, ontliepen elkaar niet veel, wat Bonaire miste aan techniek, maakte het meer dan goed door inzet en taktisch spel. Na een 2-0 voorsprong van Bonaire wist Curaçao de stand gelijk te trekken, maar wat iedereen dacht, dat het daarna met de wind in de rug voor Curaçao een walk-over zou worden is niet waar geworden. Bonaire wist door verdedigend goed te werken de stand gelijk te houden, al moest Curaçao hier dan ook een tot tweemaal toe genomen penalty evenzoveel keer tegen de paal schieten.

Bonaire dat met de wind in de rug mocht beginnen, trachtte hier direct voordeel uit te trekken, want dat de wind een grote rol zou spelen stond wel vast; een stevige wind stond van doel tot doel. Reeds in de derde minuut zou Bonaire door een penalty de leiding nemen. Een der achterwaartsen van Curaçao in het nauw gebracht door de golf van aanvallen van Bonaire, speelde de bal met de hand, waarna de scheidsrechter, die een uitstekende wedstrijd floot, resoluut naar de stip wees. Keyes Bart stelde zich achter de bal op een keeper Jozef Nivollac was kansloos, 1-0.

Deze snelle voorsprong inspireerde de jongens van trainer Edmundo Confesor tot nog grotere inspanningen en opnieuw gingen zij op Curaçao af. Kiki Bart stelde eerst nog eens keeper Nivillac op de proef en even daarna was het weer hands van Curaçao. Wederom in het nauw gedreven door de niet te temmen aanvalsdrift van Bonaire, speelde men de bal met de hand.

Opnieuw wees de scheidsrechter naar de stip en weer voltrok Kiki Bart het vonnis feilloos, 2-0 voor Bonaire.

De toeschouwers begonnen nu te denken aan een volledige overwinning voor Bonaire, alhoewel de strijd nog pas 20 minuten oud was. Het zou evenwel geheel anders verlopen. Curaçao, nu overtuigd van de kracht van de Bonaireaanse ploeg, trok tomeloos ten aanval. En het zou lukken.

Het spel ging snel op en neer, alhoewel de meerderheid in handen bleef van Bonaire dat met bondgenoot "Wind" het doel van Curaçao belaagde.

De fout van Bonaire, dat het middenveld verwaarloosde, zou de ploeg bijna de overwinning hebben gekost. In tijd van 6 minuten trok Curaçao de stand recht. In de 38e minuut was het Anthony Rosa en in de 44e minuut scoorde Humphrey Koots, ruststand 2-2.

De twee doelpunten van Curaçao waren stuk voor stuk juweeltjes. Wat vriend en vijand had verwacht, gebeurde in de tweede helft niet. Curaçao zou met de wind in de rug Bonaire zeker overspelen en de overwinning in zeer korte tijd veilig stellen. Maar er vielen aan geen van de zijden meer doelpunten.

De equipe van Sjon Haseth wist het doel niet meer te vinden, het stuwende werk van centrale verdediger Edsel Maria ten spijt. Deze verrichtte in zijn verdediging bijzonder goed werk, niet altijd even fraai, maar wel bijzonder effectief. Het hoogtepunt van de tweede helft had voor Curaçao kunnen worden het benutten van de penalty die hen de overwinning had gebracht. Ook wegens hands moest Bonaire met lede ogen toezien hoe Clemencia zich achter de bal zette, zijn aanloop nam en tegen de paal schoot. De keeper had zich echter te vroeg bewogen, wederom een kans. Ook nu schoot Clemencia tegen de paal, dezelfde staander die hij enkele seconden daarvoor ook had beproefd.

Wever die tegen Aruba de hattrick verrichtte, kopte een keer over toen de bal van de lat terugsprong.

Het laatste fluitsignaal van de scheidsrechter kwam als een verlossing voor de beide moe gestreden ploegen.

Hoe de samenstelling van het Antilliaanse ploeg zal worden, is nu niet bekend.

De eindstand van het toernooi is: Bonaire en Curaçao elk een gewonnen en een gelijk, terwijl Aruba twee maal verloor.

Voor de microfoon van Radio Hoyer 3 gaven beide trainers van Curaçao en Bonaire hun mening. Edmundo Confesor legde hierbij wel de meest opmerkelijke verklaring af. Hij zei ondermeer dat hij zeer verheugd was dat in dit toernooi was gebleken dat Bonaire volledig meetelt in het Antilliaanse voetbal. "Wij zijn niet meer het eiland dat kan worden afgescheept met slechts een speler, die ook nog op de reservebank moet zitten", aldus Confesor.

Duidelijk is gebleken dat Aruba deze keer de rol zal gaan vervullen van het eiland dat met een speler wordt uitgenodigd deel te nemen aan de Koninkrijksspelen.

Wij gaan nu met Curaçao uitmaken hoe het elftal zal worden, althans zo hopen wij dat de Navu zal beslissen. "Tossen lijkt mij het beste, of Curaçao 8 spelers, of wij", aldus een zeer verheugde Confesor voor de microfoon van Hoyer III.

Nieuw Lionsbestuur op Bonaire

KRALENDIJK — Het nieuwe Lions bestuur voor het lionsjaar 1970-1971 is als volgt: Voorzitter Lionel Axson, secretaris Bruce Bertram, penningmeester Tom Lowll, 1e vice voorzitter Aad Michel, 2e vice voorzitter Papa Statia, 3e vice voorzitter Larry Theilgard, director 2e jaar Julio Herrera en Tom Hernandez en director 1e jaar Raymundo Saleh en Jules Heitkönig. De installatie van het nieuwe bestuur zal waarschijnlijk op 4 juni plaatsvinden.

Op Dag der verpleging

Bejaarden betrokken in feestprogramma

WILLEMSTAD — Over de gehele wereld zal dinsdag de Dag van de verpleging gevierd worden. Dit zal ook op Curacao het geval zijn. Voor deze gelegenheid is een programma samengesteld, waarbij ook plaats is ingeruimd voor een verzetje van de bejaarden.

Het zal dit jaar anderhalve eeuw geleden zijn dat Florence Nightingale geboren werd. Zij is voor het gehele verplegende personeel een voorbeeld. Door haar ijver, liefde en doorzettingsvermogen kreeg het beroep van de verplegende een waardige plaats in de maatschappij, aldus de circulaire, welke de organisatoren van de Curacaose dag van de verpleging hevbben uitgegeven.

Deelname aan de verschillende activiteiten staat open voor allen, die werkzaam zijn in de verpleging en dus ook voor de verpleegsters bij de artsen thuis, zo verklaren zuster J. Wouter en broeder E. Valeriano in genoemde circulaire.

Programma

Het programma ziet er als volgt uit: op zaterdag 9 mei van zeven uur tot half acht 's avonds een tv-programma: Doena confianza na pueblo. Dinsdag 12 mei: om acht uur 's morgens hijsen van de speciale vlag bij de hoofdingang van het Sint Elisabeth hospitaal. Medisch directeur dr. C.J. Royer zal daarbij het woord voeren; om vijf uur 's middags kerkdienst in de San Matheo. Het koor onder leiding van Richard Simmons zal medewerking daarbij verlenen. In andere jaren gebeurde het nog wel eens, dat juist voor dit programmapunt weinig belangstelling bestond. De organisatoren hopen ditmaal echter op een grote deelname. Om kwart over acht 's avonds een Bonte avond in de kantine van de Marinierskazerne te Suffisant.

Op woensdag 15 mei is er een grote optocht van verplegenden, welke begint bij het hospitaal. Via het Sanatorium trekt men naar Huize Welgelegen te Habaai. Het ligt in de bedoeling om de bejaarden van de verschillende bejaardentehuizen deze keer eens een verzetje te bieden. Voorzover hun toestand dan toelaat zullen zij naar Habaai komen. De Vincentius Harmonie zal hen vanaf vijf uur 's middags gezellig bezig houden totdat de stoet arriveert. Ook zal er een tractatie zijn. Na de optocht worden de feestelijkheden gesloten.

Met betrekking tot de Bonte avond kan nog worden meegedeeld, dat men een introducée mee kan brengen. Overigens is de termijn, waarbij met zich kon opgeven om naar de Bonate avond te komen al afgesloten.

Curom kiest nieuw bestuur

WILLEMSTAD — Het bestuur van de Stichting Curaçaosche Radio Vereniging CUROM bestaat vanaf 1 mei uit: C. G. Grooters als voorzitter; W. N. Claessens als secretaris; drs. K. Angus als penningmeester, ds H. J. Hemstede als commissaris, H. P. Smouter als commissaris, P. Juffermans als commissaris en N. Wassenaar commissaris.

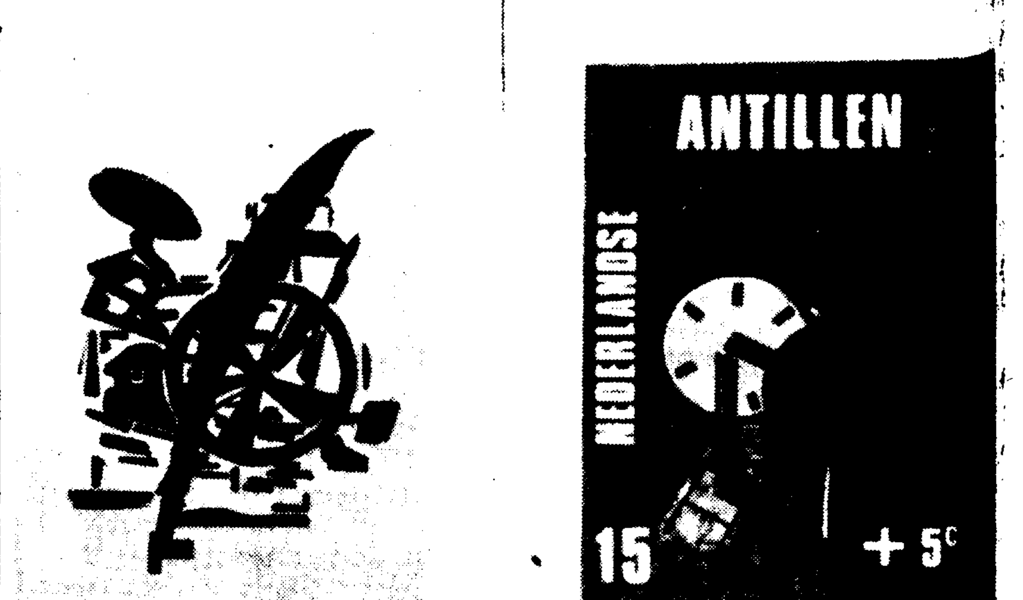
Flamingo's broeden weer

(Van onze correspondent)

KRALENDIJK —Van de heer L. Theilgard, directeur van de Antilles International Salt Company, vernam de Amigoe dat in het speciaal daarvoor uitgespaarde gedeelte in de zoutpannen, opnieuw een kolonie flamingo's waarvan de eieren omstreeks Kerstmis vorig jaar werden gelegd, vliegt inmiddels al lange tijd.

Op een geheel ander gedeelte van de speciale broedplaats voor flamingo's zijn inmiddels grote groepen flamingo's begonnen met het leggen van eieren, omdat men er nog niet dicht bij geweest is, kon de heer Theilgard niet meedelen hoeveel eieren er momenteel in de nesten liggen.

Nieuwe zegels met toeslag





WILLEMSTAD Met ingang van 14 juli 1970 zal een serie bijzondere zegels met toeslag worden uitgegeven waarvan de opbrengst wegens toeslag ten goede komt aan sociale en culturele instellingen. De zegels zijn ontworpen door de heer Charles S. Corsen, directeur TeleCuraçao.

De technische en administratieve gegevens zijn als volgt:

Datum van uitgifte: 14 juli 1970.
Verkooptermijn: t/m 13 oktober 1970.
Geldigheidstermijn: t/m 31 december 1971.
Frankeerwaarden en bijslagen: 10 plus 5c, 15 plus 5c, 20 plus 10c, 25 plus 10c.
Beschrijving van de voorstelling: Voor deze zegels werd als onderwerp gekozen de "Massamedia", t.w.: 10 plus 5c: de Pers; 15 plus 5c: de Film; 20 plus 10c: de Radio; 25 plus 10c: de Televisie.
Kleuren: 10 plus 5c: geel, rood/bruin, zilver zwart. 15 plus 5c: rood, geel, zilver, zwart. 20 plus 10c: sepia, rood, zilver, zwart. 25 plus 10c: blauw, groen, zilver, zwart.
Beeldformaat: 27 x 36,5mm.
Zegelformaat: 30 x 40,1mm.
Persformaat: 13 1/4:13 1/2.
Papiersoort: zonder watermerk.
Vel-indeling: 10 x 5 is 50 zegels.
Druktechniek: Offset
Drukkerij: Joh. Enchedé & Zonen, Grafische Inrichting N.V. te Haarlem.
Op de eerste dag van uitgifte zullen de enveloppen uitsluitend gefrankeerd met deze zegels voorzien worden van een eerste-dag-stempelafdruk.

Radio-concert door symphonie-orkest van Puerto Rico

WILLEMSTAD — Op verzoek van de directie van het Casals Festival Orkest, beter bekend als het Symphonie orkest van Puerto Rico, heeft de technische dienst van Centro Pro Arte een aantal "life"-opnamen gemaakt van het optreden van genoemd orkest. Directie en orkestleden willen dit concert aanbieden aan de luisteraars in de Nederlandse Antillen uit dank voor de prettige en gastvrije ontvangst op Curaçao genoten.

De CUROM verleende spontaan medewerking door onmiddellijk zendtijd ter beschikking te stellen.

Het concert zal vanavond worden uitgezonden van half negen tot ongeveer half elf en kon worden gerealiseerd door medewerking van de Casals Festival Organisatie, het Bureau voor Cultuur en opvoeding, het CCC, STICUSA, de Curaçaose Kunstkring, de VGKS, Centro Pro Arte en de CUROM.

Op het programma staan achtereenvolgens: de Ouverture RIENZI van Richard Wagner, de Burlesque voor piano en orkest van Richard Strauss (solist Elias Lopez) en in verband met het van Beethovenjaar de vijfde Symphonie van Ludwig van Beethoven.

Terugwerkende kracht op augustus aan BTG-leden uitbetaald

WILLEMSTAD — Tijdens de onderhandelingen welke het bestuurscollege had met de B.T.G. (Bond di Trahador di Gobierno) enkele weken geleden, werd aan de bond toezegging gedaan dat aan alle atbeiders, werklieden en werksters in dienst van het eilandgebied een terugwerkende kracht tot 1 januari 1968 van f. 9,- per week zou worden uitgekeerd. De juiste datum zou later worden bepaald.

Thans kan worden medegedeeld dat aan iedere arbeider, werkman en werkster op 21 augustus a.s. het hem of haar toekomende bedrag zal worden uitbetaald.



Bonaire loopt uit voor veer Margarita

KRALENDIJK — Voor de tweede keer in enkele dagen was het centrum van Kralendijk, met name de pier, een middelpunt van drukte. Ditmaal wegens de komst van de Santa Margarita, waarmee S.E.L. Maduro & Sons, een geheel onverwachte trip maakte naar Bonaire. Het schip had door turbinestoring een vertraging van enkele uren, maar desondanks was de stemming aan boord van het schip bijzonder goed. In totaal bijna tachtig auto's en 399 passagiers waren aan boord van dit veer, dat binnenkort tussen Venezuela en Margarita zal gaan varen.

Omstreeks half twee begon de ontscheping van de auto's en de opvarenden. In een minimum van tijd verspreidde zich het gezelschap over het eiland. Vooral het uitdelen van stencils met daarop de belangrijkste bezienswaardigheden van Bonaire, vielen bij de Curacaose gasten in de smaak. Men kon nu meteen op weg.

De belangstelling op deze vrije dag van de zijde van de inwoners van Bonaire was opmerkelijk groot. Geen enkel toeristenschip heeft ooit zoveel mensen op de been gekregen. Tot ver in de omtrek van de pier stonden de auto's geparkeerd. Om zes uur scheepte men zich weer in en omstreeks zeven uur zette de Santa Margarita koers naar Curacao. Naar wij vernamen is de tocht voor zondag, weer naar Bonaire, bijna volgeboekt, zowel wat de auto's betreft als de passagiers, aldus de agent van Maduro & Sons op Bonaire. Bonaire heeft door de komst van dit schip een onverwacht verlengstuk gekregen van haar toeristenseizoen. Bij foto: iedereen was op de beem om de Santa Margarita te zien.

Nieuwe A-klasser van onderwijzers op Bonaire in oprichting

(Van onze correspondent)

KRALENDIJK — Binnenkort, zo is te verwachten, zal er een tussentijdse voetbal competitie worden gehouden voor de A-Klasse op Bonaire welke dit seizoen tot nu toe niet van de grond was gekomen. Diverse spelers van clubs uit de A—Klasse die in het seizoen 1968-1969 aan de competitie deelnamen, zochten dan ook een andere club op die in de hoofdklasse uitkwam. Toch zit er naar uit dat er binnen enkele weken een volledige competitie zal worden afgehandeld in de vroegere A—klasse. Enkele teams zijn al bereid gevonden om mee te werken aan deze nieuwe competitie. Zo zal er maandagavond in het kantoor van het Kadaster in Kralendijk, een vergadering bijeen geroepen worden waarop men hoopt te komen tot de vorming van een nieuwe club, die voornamelijk zal bestaan uit onderwijzer—voetballers, die al eerder buiten BVB-verband wedstrijden speelden tegen verschillende teams.

Antilliaanse literatuur via de Wereldomroep

HILVERSUM — Tot november van dit jaar zullen de Westindische- en Spaanse afdeling van Radio Nederland Wereldomroep eenmaal in de veertien dagen ruime aandacht besteden aan de moderne Antilliaanse literatuur. In een dertiental causerieën, welke worden samengesteld door dr. Jules de Palm, zullen de schrijvers en werk van revue passeren. Onder de Antilliaanse schrijvers en dichters, die besproken zullen worden bevinden zich Joseph Sickman Corsen, die wel de vader van de Antilliaanse literatuur wordt genoemd; Pierre A. Lauffer, de grootste dichter van de Antillen: Cola Debrot: volksdichter Elis Juliana, de Bonaireaanse dichter J. G. Provence en de Curaçaose prozaschrijver Guillermo E. Rosario.

In feite wordt het gesproken portretten, waarin dr De Palm de literatoren schildert aan de hand van gedichten en prozafragmenten, die, wat de Nederlandse uitzending betreft, zullen worden gelezen door Jacques Idserda.

De Spaanse uitzending van deze serie Antilliaanse literatuur zal zowel een plaats vinden in de programma's gericht op Latijns-Amerika als in de gericht op Spanje. Het feit dat ook de Spaanse afdeling van de Wereldomroep de serie zou gaan voeren was voor de samensteller, dr De Palm, aanleiding zich te beperken tot de groep schrijvers en dichters, die zich voornamelijk of alleen van het Papiamento heeft bediend, in welke taal de invloed van het Spaans duidelijk aanwijsbaar is. De Nederlandse tekst wordt in het Spaans vertaald door dr Francisco Carrasquer, die voor zijn vele vertalingen van gedichten uit het Nederlands in het Spaans in januari 1960 de Martinus Nijhoffprijs ontving.

De serie in de Nederlandse taal, die de titel "Antilliaanse literatuur" draagt, zal behalve in de rechtstreekse uitzendingen van Radio Nederland Wereldomroep voor heruitzending worden aangeboden aan radiostations op de Nederlandse Antillen en in Suriname.

De Spaanse versie "Florilegio de Sotavento", bloemlezing van de Benedenwinden, zal ook via een dertigtal radiostations in geheel Latijns-Amerika te beluisteren zijn.

De schrijver van deze serie, dr Jules de Palm, Antilliaan van geboorte, studeerde Nederlandse letteren aan de universiteit van Leiden en promoveerde vorig jaar op het proefschrift: Het Nederlands op de Curaçaose School. Dr De Palm, die jarenlang in het onderwijs heeft gezeten, is thans hoofd van het centrale bureau voor toezicht op Curaçaose beursalen. Dit bureau behartigt de materiele en geestelijke belangen van hen die een studiebeurs hebben ontvangen van het eilandgebied Curaçao.

„Men bemint iemand niet om zijn deugden, maar ondanks zijn gebreken gebreken..."

REIS NAAR HET EINDE VAN DE NACHT

TE MIDDERNACHT VERGADERDE de Eilandsraad van Curacao nog steeds. Het politieke forum was verlicht, de spelers traden beurtelings voor het voetlicht, de pers schreef vellen vol en op de tribune zat een slaperig en lusteloos publiek te gapen. All the world is a stage and all men merely players.

Voorzitter Morkos, zwaar en ontluisterd als de Tafelberg, zoog aan zijn sigaar en keek melancholiek op zijn horloge: het leek of hij langzaam in elkaar smolt tot een vormeloze klomp frustratie. Chicho Jonckheer, stijf voorovergebogen met het houten bovenlijf van de chronische rugpijnlijder, steunde met zijn knokkels op tafel en betoogde. Hij was die middag, komende van Puerto Rico, regelrecht van het vliegveld naar de raadszaal gereden. Zijn stem klonk schor en brokkelig, alsof het vocht in zijn lichaam was opgedroogd. Juancho Evertsz zat, met de vage en sardonische glimlach van een malicieuze Buddha, te luisteren: scheermessen ontstonden in zijn vlijmscherpe brein en werden opgestapeld voor de aanval. Toen trok de glimlach langzaam weg en liet zijn mond bitter en triest achter. Er was iets aan het veranderen in de Raad: de politieke kruimeldiefjes van voor 30 mei waren mannen geworden die de futiliteit begonnen te proeven van het infantiele spel van voorheen.

Nieuwe en vreemde geluiden

Maar ge zult de dag niet loven voor het één minuut voor twaalf is: Georg Hueck kwam, na een tussenrondse schorsing, geladen en aggresief terug. Achteroverhellende als een cobra spoot hij plotseling, uiterst accuraat, een straal venijn over de vermoeide ruggen. Adrenaline spoot door bloedvaten, gekromde ruggen trokken recht, verslapte gezichten verstrakten. De voorzitter hief moedeloos een hand omhoog en keek hem bijna smekend aan. Juancho Evertsz lachtte plotseling hardop [illegible] zoet, alsof hij per vergissing in een groene tamarinde had gebeten, teruglachte. Bebe Rojer, even later geconfronteerd met een principiele beslissing, dook schuldbewust in elkaar en mompelde nauwelijks hoorbaar: "Contra, señor Presidente".

Moties werden met algemene stemmen aangenomen, het algemeen belang moest worden gezocht, Curacao is in gevaar: nieuwe en vreemde geluiden in onze Raad.

Na de vergadering reed ik, opgewonden als altijd na zo'n bijeenkomst, door de stad. Op de hoek van een straat riep een hoer naar een collega verderop: "Hola, Theresita Teenager, todavia estas trabajando?".

Theresita Teenager bleek een tanige vijftiger te zijn met de dorre benen van een flamingo waarboven een kleine, harde buik naar voren puilde. Ik liet haar instappen en we reden naar het vissershaventje bij Marie Pompoen. Een schip, als een kerstboom verlicht, gleed in de nacht voorbij. Ik legde mijn hand op haar pezige dij en zei: "Theresa, ik ga morgen een reis maken naar Puerto Rico, San Thomas, Guadeloupe en Trinidad. Paarlen van smaragd, Theresa, juwelen in de zachte greep van de blauwe Caribische Zee. Op een schip belegd met gouden tapijten en flonkerend van veelkleurig licht. Alle andere passagiers zijn langbenige Amerikaanse meisjes in bikini. En midden in dit hippe harem zit Sheherezade, mysterieus in haar sluier, te wachten op mijn komst. Ik moet van dit eiland weg Theresa, want ik ben moe en ziek en zat van alle onoplosbare moeilijkheden". Ik stak het licht in de auto aan en liet haar mijn reisbiljet zien alsmede de glanzende brochure van het elegantste schip ter wereld. "Que maravilla" vond ze zonder afgunst en zei toen gapend: "Vamos a hacer ching, Papito." In een opwelling van vacantie-edelmoedigheid gaf ik haar tien van mijn pas gekochte dollars en bracht haar, dankbaar dat geen van ons beiden een tegenprestatie hoefden te leveren, naar haar standplaats terug.

Droompaleis

Mijn drijvend droompaleis droeg de freudiaanse naam "Fulvia": nomen est omen. Ik had een kajuit besproken onder het uitdrukkelijke beding dat ik met niemand mijn suite (nou ja, kajuit!) wilde delen en dat ik niet in de ingewanden van het schip gestouwd wilde worden. Ik was in gedachten al een week onderweg maar naarmate het uur van vertrek naderde, werd ik steeds sterker gedeprimeerd: ik verlaat Curacao altijd vervuld van weemoed en angst.

Aan boord werd ik aan het einde van de zwiepende trap opgewacht door een ongeschoren Napolitaan in een groezelig baadje die mij snel het reisbiljet ontfutselde en met mijn miniscuul koffertje in de hand een eindeloze reis begon door witte gangen met buizen aan het plafond. In uiterst rap Engels vertelde hij mij onderweg van ze very nice girls die te kust en te keur op ze sheep te vinden waren. Hij maakte krullende bewegingen met zijn rechterhand om de wellustige borsten en billen van deze maagden aan te duiden, onderwijl steels achteruitglurend naar mijn vrouw en dochter, die ons op een drafje volgden. Aan het einde van het labyrint maakte hij opeens een scherpe bocht (ik veronderstel dat verderop kanonnen en torpedo's onder hoezen werden bewaard), gooide de deur van mijn kajuit met een wijds en vorstelijk gebaar open en zei: "Ecola qu, signore", alsof hij de Taj Mahal aan mijn voeten uitspreidde.

Sarcophaag

Ik keek sprakeloos in een sarcophaag, naar schatting 1.25 meter breed en 2.25 meter lang waarin, Godbeteret, twee bedden boven elkaar gestapeld waren. Ik ging mismoedig op het onderste bed liggen en ontdekte dat het 5 centimeter korter was dan mijn lichaam. De patrijspoort was ondoorzichtig grijsgroen beslagen en slechts na ingespannen turen kon ik de gele lichten van de Prins Hendrikkade zien. We zaten in ieder geval niet onder de waterlijn. Ik stapte uit het bed en botste tegen mijn vrouw op die tegen de Napolitaan opbotste. Ze herstelde zich en zei: "Als je de deur van de W.C. open laat staan, lijkt je kamer groter" maar ze had het koude zweet op mijn voorhoofd gezien en haar ogen stonden bezorgd. Ik griste mijn koffer van het bed en beende naar de purser, een glad mannetje met fluwelen ogen en een Adolphe Menjou snor. Hij stond tot aan zijn enkels in carbonpapier alsof hij in asphalt was vastgesmolten Op zijn chaotisch bureau lag "Le Papillon" hetgeen ik, ten onrechte als een gunstig teken beschouwde.

Hij legde mij bloemrijk en omstandig uit dat ik misschien na Puerto Rico, een grotere kajuit kon krijgen. Op dit ogenblik was het veramente impossibile, mi dispiace molto, signore. Tegen mijn vrouw en dochter, die ongeduldig begonnen te worden en om Coca-Cola kwamen zeuren zei ik: "Gaan jullie in Jezusnaam naar huis, ik zal wel in die doodskist kruipen. Shit, het is maar voor een paar dagen." Ik vond na een uitgebreide expeditie mijn sarcophaag terug, gooide mijn koffer op het bed, sloot de deur en deed de sleutel in het daarvoor bestemde kastje in de gang met een kapot glas ervoor: geen wonder dat Italianen iedere oorlog verliezen. Soit. Nu eten.

Roman restaurant

Ik begon een odyssee door het schip op zoek naar het restaurant: trap op, trap af, gang in, gang uit, langs meisjes in mini-jurk met dikke enkels, vuile voeten in open sandalen en het schonkige achterwerk van de Siciliaanse boerin. Mijn omzwervingen leken zonder einde maar ziedaar, hallelujah: the Roman Restaurant.

In een donker hol, gevuld met Amerikaanse toeristen in vol ornaat en kijvende Italiaanse kelners ging ik aan tafel zitten. Na een kwartier kwam een zwetende zeerover met een baard van twee dagen en vroeg wat ik wilde.

"Eten. Maiare."

"What cabin please? "

"C-142"

"You eat in Venetian room".

"I do not want to eat in Venetian Room, I want to eat in Roman Room."

"Ees not possible. C-142 eat in Venetian Room."

"This is a one-class ship. I want to eat here."

"Ees a one-class ship, but C-142 eat in Venetian Room."

Ik had het al begrepen. "All animals are equal but some are more equal.

Ik dacht: rustig aan Van Leeuwen, deze knapen zijn per slot de nazaten van wat eens een trotse beschaving was. Tacitus, Virgilius, Ceasar, who doth bestride this narrow world like a Colossus. Ik zei waardig tegen de zeerover: "Ceterem censeo Fulviam delendam esse." Toen stond ik op en schreeuwde, uiterst beheerst maar tamelijk hard: "Fuck you and your fucking ship, you lousy bastards".

Mama mia, wat een consternatie: de maitre en de purser en een meute van kelners snelden op me toe en begonnen me om het hardst te paaien. Italianen kunnen er nu eenmaal niet tegen als je boos op ze bent. Ook daarom verliezen ze iedere oorlog. "You eat in Roman Room. Ees o.k. You get other cabin, nice cabin. Ees o.k. Prego, signore." Maar ik was the point of no return gepasseerd en stond al met mijn koffertje bij de trap, nog steeds omringd door kakelende Italianen. En

Boeli van Leeuwen

even later stapte ik op de kade na wat zonder enige twijfel, de kortste zeereis van mijn leven genoemd mag worden. Een taxi-chauffeur kwam naar me toe en zei: "O, meneer Van Leeuw, ta wor ei ma mira bo casa bai cas." Ik zei:: "Breng me naar het Hilton hotel". Onderweg vermeed hij fijngevoelig iedere toespeling op de mislukte reis maar toen we aankwamen gaf hij me een hand: "Pasa un bon vacantie, meneer Van Leeuw, no tin luga mas dushi cu nos Corsow".

Een vriendelijke jongeman aan de balie, die een zoon van van Pierre Lauffer bleek te zijn, gaf me een sleutel en even later gleed ik in een glazen lift langs de ruggegraat van het gebouw naar boven. Ik ging op het balkon van mijn kamer zitten en keek naar de rossige gloed in de hemel boven de Shell-fornuizen. Mijn schip kwam, stralend van licht, uit de baarmoedermond van het eiland gegleden: een fonkelend juweel in het fluweel van de nacht.

Obsceen gevecht

Ik ging naar binnen, haalde papier en ball-point uit mijn koffer en ging aan de schrijftafel zitten. Tegenover me aan de muur hing een spiegel. Een man met grijze bakkebaarden en groeven in zijn gezicht, keek me met de kleine, scherpe ogen van een roofvogel aan. Een dunne neus lag als een sabelhauw boven zijn bittere mond. Oud worden is een obsceen en vernederend gevecht tegen een onoverwinnelijke vijand. Meer nog dan voor de dood ben ik bang voor dit langzame sterven met iedere seconde die verstrijkt. Ik onderga het als een diepe vernedering. Ik gooide mijn pen neer, trok mijn kleren uit en ging naakt op het balkon zitten. Mijn schip was klein geworden als een ster.



foto: Michiel de Haseth

Doktoor

Hoe lang is het nu al weer geleden dat ik, op een schip uit Europa terugkerend, van Siegfried Rigaud hoorde dat de Doktoor was overleden? Ik dacht: men bemint iemand niet om zijn deugden, maar ondanks zijn gebreken. De korte, brede hand; het vierkante, wippende baardje; de parmantige gang op kleine welgevormde voeten; het tabakskleurige oog boven de vlezige neus, waarin kleine adertjes kronkelden. De enorme charme en warmte maar ook de plotselinge wreedheid van een kind; de castrator van onzekere academici en ambitieuze pretendenten; de intellectueel de pura cepa, de enige politicus op het eiland die ideeen kon beminnen om hun eigen schoonheid. Dicht bij de dood reeds veel langer dan zijn naaste omgeving besefte, plaatste hij zijn handtekening, barok als een opgetuigd schip, onder verrukelijke uitspraken: "De Stichting Verantwoord Ouderschap ware te helpen. Evenwel mag het geld niet gebruikt worden voor de aankoop van voorbehoedsmiddelen".

Het' toerisme moet met kracht bevorderd worden maar niet ten koste van kale kelner".

"Bij de Dienst Landbouw dient nog een pauw geplaatst te worden want zijn staart brengt leven in de brouwerij".

Zijn dood was een politieke daad van de eerste orde, het tijdstip met zorg gekozen: niet een van zijn tegenstanders is daarna overeind gebleven: then I and you and all of us fell down. Het leek of het eiland desintegreerde. De brug viel in het water, het fosfaat raakte op en de schuldbewuste z4nen van de verraden vader sloegen in wanhoop de boel kort en klein en staken hun eigen stad in brand. Een politicus zei eens tegen mij: "Na fin di 'su bida Doktoor tabata un ruina". Ik zei: "Het is waar maar hij was de ruine van een kathedraal en niet van een pompstation of een kippehok zoals jij".

Ciro tot Cicero

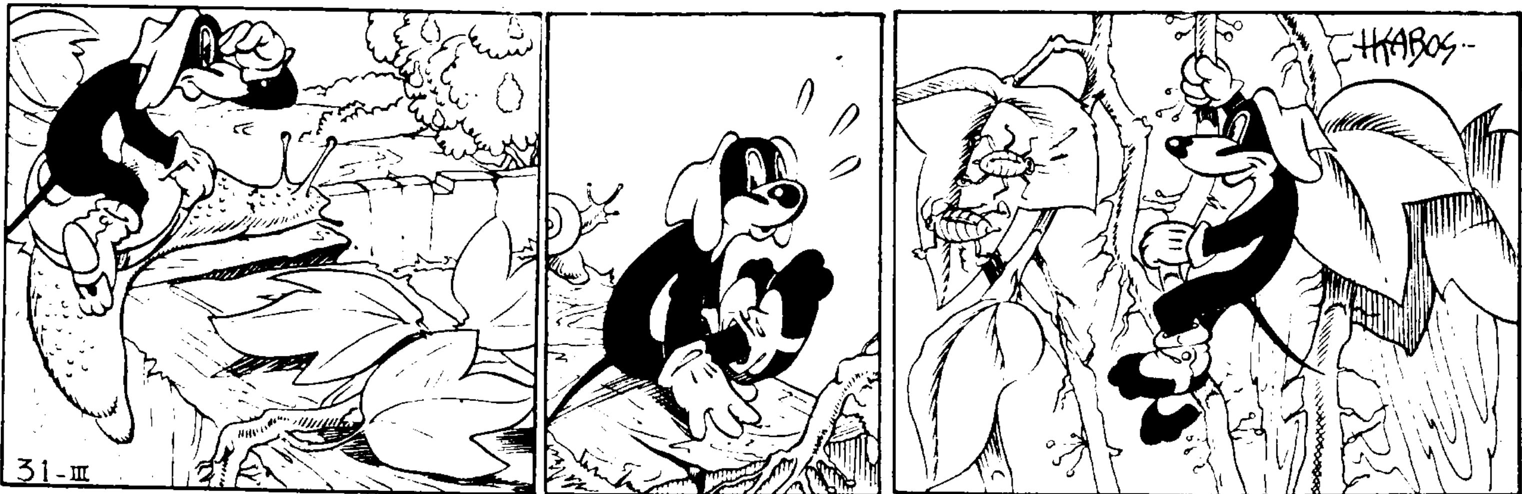
De namiddagen op het Bestuurskantoor met koffie op tafel in de geur van zijn sigaar behoren tot de gelukkigste van mijn leven. Onze gesprekken liepen van Ciro tot Cicero, Ignatius tot Isa en van Petronius tot Petronia, want hij was behalve Joew di Corsow in hart en nieren een Europeaan van formaat. Hij moest op Scharloo als dorpspoliticus wel mislukken, want hij was in wezen niet parochiaal. In toenemende mate vervreemd van dagelijkse problemen, moe van het gekijf en gekibbel, ernstig ziek voor wie ogen had om te zien, niet langer bij machte om de scheurende pilaren van het gebouw overeind te houden, vluchtte hij in de schoonheid van planten en bloemen, gedichten en boeken.

Onafwenbaar

Maar eens, toen we op een spreekdag de patio van het Bestuurskantoor overstaken, tussen mensen die met een eindeloos en onbegrijpelijk geduld in de hitte van de zon en de afgewerkte lucht van airconditioners tevergeefs zaten te wachten vroeg ik hem: "Doktoor, wat gebeurt er als deze mensen hun geduld verliezen? " Hij bleef met een ruk staan, greep me bij nijn arm en keek me aan met ogen die langzaam groot werden van ontzetting. De adem stokte in zijn keel en ik begrijp nu: 30 mei was even onafwendbaar als een aardbeving of een orkaan.

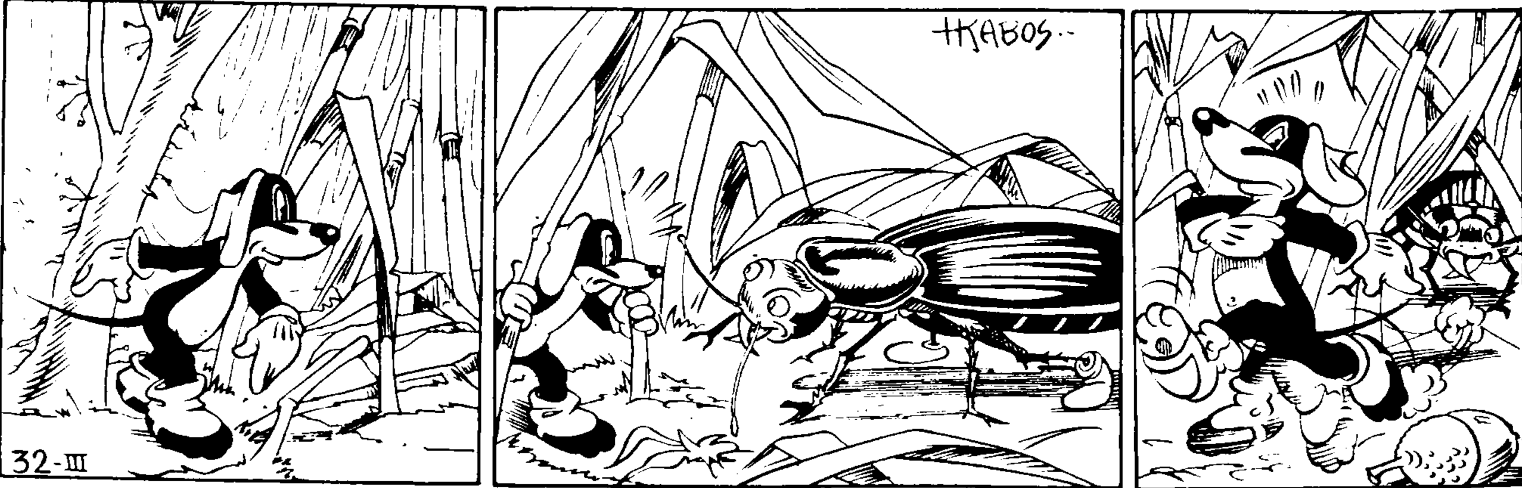
Ik hoorde gestommel in de gang: iemand morrelde aan mijn deurknop. Ik schoot in een zwembroek en opende de deur. Een statige vrouw met roodgeverfd haar en groene ogen zeilde, een glas whisky in de hand, stomdronken naar binnen. Ze schopte haar schoenen uit en begon op de maat van denkbeeldige muziek te dansen. Toen zei ze: "Would you like to kiss my breasts? I have lovely breasts, oh Lordy yes." Opeens werd ze spierwit en zei: "I think I am going to be sick". Ik hield haar boven de plee waarin ze lang en hartverscheurend braakte. Terwijl ze trillend en hijgend boven de W.C. hing, begon ze te huilen. Haar zware schouders schokten als stervende vissen in mijn handen en ze kreunde:"My child, oh my God". Braaksel liep in haar decollete en tranen trokken zwarte mascarastrepen op haar wangen. Ze zag eruit als een stervende clown. Ze greep me vast als een drenkeling en jammerde: "Oh baby, baby." Ik hield het schokkende lichaam in mijn armen en dacht: "Ik moet weer gaan schrijven, het is de enige manier om te genezen van de ziekte van dit bestaan. Ik legde haar neer en ging aan de schrijftafel zitten. Op mijn bed lag een wildvreemde vrouw te slapen, van verdriet kromgetrokken als een foetus. Good night, Doktoor, may flights of angels sing thee to thy rest. Ik was op reis naar het einde van de nacht. Met jouw toestemming, Celine.

TEKKO TAKS EN HET WERELD-VOEDSEL-PROBLEEM



31.— Het mooie koekoekwespje deed net of zij de verontwaardigde uitroepen van Tekko niet verstond en verdween in 't nest van de sceliphron. „Wind je niet zo op! " vond de slak. „Dat dient toch nergens voor. Ieder vogeltje zingt nu eenmaal zoals het gebekt is. Er zijn trouwens veel belangrijker dingen op de wereld dan wespen. Kijk, in de tuin hiernaast groeien bij voorbeeld heerlijke sappige sla-planten en daar ga ik mij eens even aan te goed doen! " Zij hadden nu eindelijk de bovenkant van de schutting bereikt en Tekko verbaasde zich over de uitgestrektheid van zijn buurman's tuin. „Ik ga nu alleen wel verder! " zei Tekko, terwijl hij zijn zitplaats verliet. „Ik kon moeilijk de sla van mijn buurman gaan opeten. Daar zou ruzie van kunnen komen. Maar voor jou is het natuurlijk heel wat anders. Bedankt voor 't meerijden en smakelijk eten! ..

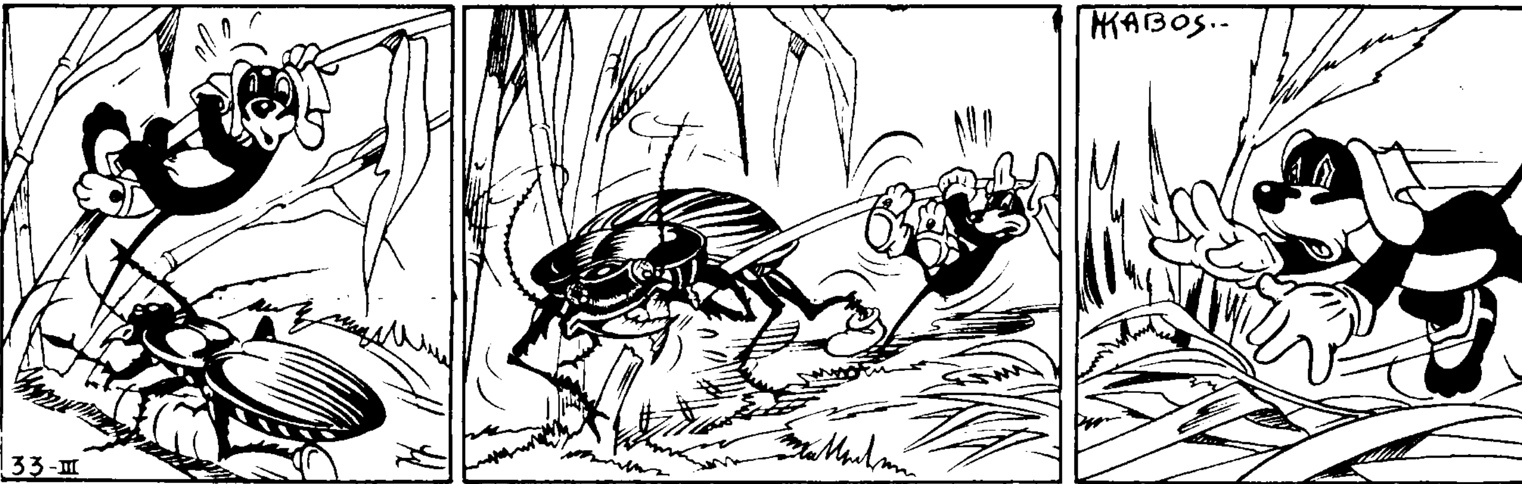
„Zoals je wilt! " antwoordde de slak, die er niets van begreep, lijmerig en hij kroop langzaam verder. Tekko zocht naar een manier om nu weer ongedeerd beneden te komen en gelukkig vond hij een paar sterke klimopplanten waarlangs hij kon afdalen. Als een ervaren bergbeklimmer klauterde hij naar beneden en was blij een paar insecten te ontmoeten die nog kleiner waren dan hij nu was. „He daar! Wat zijn jullie voor dieren? wilde Tekko weten. „Wij zijn bladluizen edele Heer! " antwoordden de beide beestjes gelijktijdig en zij keken angstig naar onze vriend op.



32. — Tekko voerde nog een lang gesprek met de beide bladluizen die hem uitvoerig vertelden dat de mier en het Lieve Heersbeestje tot hun ergste vijanden behoorden.

„Tjonge, tjonge! Het leven van de insecten is toch niet minder ingewikkeld dan dat van de mensen! " filosofeerde Tekko, terwijl hij verder naar beneden afzakte. „De strijd om 't bestaan is bij hen minstens even hevig als bij ons! " de laatste halve meter liet Tekko zich naar beneden vallen en voldaan over 't slagen van zijn klimpartij vervolgde onze vriend zijn weg. Hij had echter nog maar nauwelijks een paar meter afgelegd toen hij plotseling van aangezicht tot aangezicht met de carabus, de grote loopkever, kwam te staan. Verschrikt deinsde Tekko achteruit, toen hij de machtige kaken zag, maar hij zag geen kans meer om zich te verstoppen en dus restte hem nog slechts een ding en wel zo hard mogelijk weg lopen. Tekko rende zoals hij nog nooit gerend had, want hij liep voor zijn leven. De carabus is namelijk een kanibaal onder de kevers en door allen gevreesd. Hij was echter niet voor niets een loopkever en dus zette hij grijnslachend de achtervolging in....

En of Tekko nu al liep alsof hij vleugels had, 't gaf allemaal niets, de loopkever liep nog harder.



33. — Dat hard weglopen hem niet baten zou zag Tekko spoedig in. Toen hij namelijk nauwelijks op de vlucht geslagen was en eens even voorzichtig achterom keek merkte hij dat de loopkever hem al bijna geheel ingehaald had. „Nee, dat gaat zo niet! " hijgde Tekko, die angstig voortrende. „Daar valt niet tegen te lopen. Ik zal iets anders moeten verzinnen! "

Plotseling week hij scherp naar rechts uit en stormde op een paar stevige bloemstengels af. Door deze onverwachte manoeuvre kreeg hij een iets grotere voorsprong op de verscheurende carabus en had hij juist voldoende tijd om zo hoog mogelijk in een van de stengels te klimmen dat de kever hem niet bereiken kon. Een ogenblik leek het of de loopkever niet wist wat hij moest gaan doen. Het scheen Tekko tenminste toe of 't beest draalde maar in werkelijkheid opende 't langzaam de machtige kaken en toen opeens... „KNIP! " Alsof het een nietig vezeltje was brak de stengel, waarin Tekko een goed heenkomen had, in tweeen. Tekko viel met een bons op de grond, sprong weer snel overeind en holde toen struikelend verder.

De Divi-Divi-boom

MIDDEN IN DE MONDI Stond een grote divi-diviboom. Hij was al heel oud en had al heel wat meegemaakt. Bijna alle dieren uit de mondi hadden wel eens bij hem in de schaduw gezeten om uit te rusten en elkaar de laatste nieuwtjes te vertellen. Maar de laatste tijd gebeurde dat niet zo veel meer. Zijn takken gaven nog wel veel schaduw, maar de dieren gingen liever onder een andere divi-diviboom zitten.

Een boom, die vlak bij het kabouterhuisje stond. En waaronder ze gezellig met kabouter Brr en Poetsje konden babbelen. De oude divi-diviboom nam het de kaboutertjes niet kwalijk. Hij begreep best, dat zij het ook niet konden helpen, dat de dieren niet meer bij hem kwamen. Maar hij verlangde wel vaak terug naar vroeger, toen hij nog jong was en iedereen zijn schaduw zocht. Hij voelde zich zonder iemand om een praatje mee te maken, zo eenzaam daar midden in de mondi.

„Misschien komen de dieren wel weer bij mij terug, als ik het ze vraag", dacht hij op zekere dag. En toen hij een troepiaal langs zag komen, riep hij hem met zijn oude krakende stem zo vriendelijk hij maar kon.

„Ach toe", zei hij, „kom eens gezellig op een van mijn takken zitten. Ik wil zo graag een praatje maken."

Dat wilde de troepiaal best. Maar toen hij eenmaal zat, vielen zijn oogjes langzaam dicht. „Het spijt me hoor", zei hij nog. „Maar ik heb een lange reis achter de rug. Ik ben zo moe."

En voordat de divi-diviboom nog iets kon zeggen, sliep de troepiaal als een roosje. Daar had deboom ook niets aan.

„HE ZEG" riep hij een paar parkietjes, „willen jullie me soms een poosje gezelschap houden?" De parkietjes kwamen direct. Maar ach, ze kwetterden en schreeuwden samen zo luid, dat de divi-diviboom niet eens de kans kreeg ook iets te zeggen. En hij werd bovendien nog doof van het geschreeuw ook.

Met een geitje ging het al niet beter. Het knabbelde aan een stuk door op blaadjes en grasprietjes. En op alles, wat de oude boom zei, antwoordde het: „Mm, mm." Want met een bek vol blaadjes kon het natuurlijk niet praten.

De divi-diviboom moest er diep van zuchten. En dat hoorde... kabouter Brr, die net langs kwam, op weg naar huis.

„Wat is er met jou aan de hand, boom, waarom zucht je zo?" vroeg het kaboutertje vriendelijk. En toen de dividiviboom verteld had, hoe eenzaam hij zich voelde, ging kabouter brr dadelijk in zijn schaduw zitten om een babbeltje te maken.

VROLIJK SCHUDDE de oude boom zijn scheef gegroeide takken. Eindelijk iemand om mee te praten! En hij vertelde zó gezellig over de tijd, dat hij nog een jong boompje was, dat het kaboutertje ademloos bleef luisteren en alles om zich heen vergat.

Intussen zaten Poetsje en Pinkie thuis op kabouter Brr te wachten. Poetsje had de tafel al gedekt en het eten op de borden gedaan. Maar wie er ook kwam, géén kabouter brr.

„Vooruit Pinkie, ga jij eens kijken, waar papa blijft", zei ze. Pinkie had kabouter Brr onder de divi-diviboom al gauw gevonden.

De boom was juist een heel spannend verhaal aan het vertellen. Zo spannend, dat Pinkie alles vergat en naast kabouter Brr ging zitten. Met open mond zaten de twee kaboutertjes te luisteren. En als de boom even ophield om adem te halen, vroegen ze ongeduldig: „En toen?"

Poetsje bleef alleen achter in haar huisje en begreep maar niet, waar kabouter Brr en Pinkie bleven.

„Ik zal zelf maar eens gaan kijken", zuchtte ze. „Wel heb ik van mijn leven!" riep ze even later, toen ze de twee kaboutertjes onder de divi-diviboom ontdekte. „Daar zitten ze naar een oude boom te luisteren en laten mijn eten helemaal koud worden!"

Maar toen ze hoorde wat een mooie verhalen de divi-diviboom vertelde, mopperde ze niet langer. Ze ging gezellig bij kabouter Brr en Pinkie zitten en luisterde al even hard mee.

En zo spannend vonden de drie kaboutertjes de verhalen van de boom, dat ze voortaan elke dag terug kwamen. Was dat niet fijn voor die oude, eenzame divi-diviboom?

NEL BASILIO.

Lucilla Engels ervaart schilderen als „opwindend"

Waarom geen expositie Antilliaanse kinderschilderijen in buitenland...



Lucila Engels bij een van haai werken.

De artistiek ingerichte woning van Lucilla Engels-Boskaljon en echtgenoot dokter Chris Engels ademt een weldadig aandoende sfeer uit van goede smaak. Met een mengeling van antiek en modern en een overvloed van schilderijen in de meest bonte kleuren heeft men een wonderlijk harmonische eenheid weten te bereiken. In het achterste gedeelte van het huis waar openslaande glazen deuren voeren naar een soort patio, begint Lucilla die in de loop van deze week de Cola Debrotprijs voor haar prestaties op het gebied van de beeldende kunsten kreeg toegekend, geanimeerd te vertellen. Ze heeft maar net de eerste zinnen afgemaakt wanneer iemand in de huiskamer op de piano begint te spelen. De bescheiden stem van de spreekster wordt soms bijna overstemd door de pianoklanken die een vanzelfsprekend geheel vormen met de omgeving.

Muziek zit de familie van Lucilla, die naast haar voornaamste bezigheid, het schilderen, zelf ook viool speelt in het bloed. P. Boskaljon schreef tumbas waarbij hij zich beperkte tot de populaire-folkloristische richting. De vader van Lucilla, wijlen de heer R. Boskaljon haalde reeds als twaalfjarige een prijs voor vioolspelen. Hij koesterde de wens zich in muziek verder te bekwamen, welke wens echter nooit waarheid werd omdat de familie de hoge kosten van de studie niet kon opbrengen. Jammer genoeg, overpeinst Lucilla waren er geen beurzen in die tijd. Ook de moeder van Lucilla had artistieke talenten zij het in geheel andere richting. Bij de opening van Roxy in 1934 ter gelegenheid waarvan vader Boskaljon de opera „Martha" op de planken bracht ontwierp zijn echtgenote alle costuums voor deze aangelegenheid.

Het schilderen werd echter voor het eerst in de familie geintroduceerd door dochter Lucilla. De stimulans om zelf te gaan schilderen werd haar eigenlijk gegeven door Chris Engels, die zij voor het eerst ontmoette op een tentoonstelling van Hongaarse schilderkunst die in het toenmalige Kransgebouw aan de Curacaostraat werd gegeven. Zij trok de aandacht van Chris, omdat zij volgens zijn mening meteen op de twee beste schilderijen afstevende. Hij stelde zich toen voor en reeds na een klein jaar, in 1939, traden zij in het huwelijk.

Tijdens de oorlogsjaren, begon de echtgenoot van Lucilla op de verduisteringsavonden, samen met nog enige andere liefhebbers de schilderkunst te beoefenen. Lucilla die tot op dat moment toe niets in die richting had gedaan vroeg zich af waarom ze het eigenlijk ook niet zou proberen. En met deze stap maakte zij een begin aan haar suksesvolle carrière als schilderes. Nu, ruim 25 jaar later, heeft zij bekendheid verworven op internationaal niveau en heeft reeds verschillende tentoonstellingen in het buitenland achter de rug.

Ontdekt

Lucilla werd eigenlijk ontdekt door de directeur van het Stedelijk Museum te Amsterdam, W. Sandberg, die op doorreis naar Zuid-Amerika, om schilderstukken voor zijn museum te vergaren, enige tijd bij het echtpaar Engels bleef logeren. Hij sliep toen in de kamer die Lucilla als „atelier" gebruikte en kwam dusdanig onder de indruk van haar werk dat hij haar aanbood een tentoonstelling van haar stukken in Amsterdam te houden. Eerst weigerde Lucilla beslist. Zij voelde zich nog lang niet zeker van zichzelf en vreesde vernietigende kritieken van de pers. Na lang heen en weer praten wist Sandberg haar toch over te halen en enige tijd later werd haar werk in het Vondelpark te Amsterdam aan kunstminnenden in Nederland gepresenteerd. Tot haar grote opluchting kreeg zij alleen maar positieve en zelf lovende kritieken in de pers en vlak daarop hield zij ook in het Stedelijk museum een expositie. Na afloop hield Sandberg, de directeur van het museum twee van haar mooiste stukken achter als aanwinst voor zijn museum.

Als direct gevolg van haar exposities in Nederland werd Lucilla ook nog een plaats aangeboden in de Federatie van de Vereniging van beeldende kunstenaars. Als eerste en tot nu toe als enige Antilliaanse werd zij als lid in de federatie opgenomen. Verder werd Lucilla nog in de gelegenheid gesteld in 1955 in Caracas te exposeren, waarna in hetzelfde jaar Curacao haar werken zond naar de „Biennale" in Sao Paulo. Op de Biennale worden de beste producten op kunstgebied van de gehele wereld om de twee jaar bijeengebracht.

Kinderschilderschilderijen

Zoals bekend geeft Lucilla al jaren bij haar thuis en nu ook in buurtcentrum Santa Maria teken- en schilderlessen aan kinderen van zes tot twaalf jaar. Zij werd op dit idee gebracht door een zekere „Boles", psychiater en expert op het gebied van kindertekeningen die enige tijd op Curacao doorbracht in verband met een conferentie. Boles had haar tijdens zijn bezoek toevertrouwd dat hij de kindertekeningen en schilderingen die men hem toen gepresenteerd had, erbarmelijk slecht vond. Lucilla die dezelfde mening was toegedaan redeneerde toen: „als ik zover gekomen ben, op eigen krachten, zonder lessen van wie dan ook dan moeten er ook anderen zijn met dezelfde mogelijkheden". Zo begon zij, om sluimerende talenten tot leven en verdere ontwikkeling te brengen met haar lessen.

Spel

Over haar taktiek van lesgeven zegt ze: "ik dwing de kinderen nooit. Het heeft meer het idee van een spel, waarbij ik er vanuit ga dat de kinderen nooit het gevoel moeten krijgen dat ze een bepaalde richting uitgedwongen worden. Zij moeten een eerlijke kans krijgen om door zoeken en proberen zelf hun mogelijkheden en talenten te ontdekken om zo tot een persoonlijke uitdrukking van hun gevoelens en gedachten te komen. Ik geef tijdens de lessen wel opdrachten, vervolgt Lucilla, maar alleen als het moet. Wanneer een kind liever iets anders wil of zelf een idee heeft vind ik dat zelfs prettiger".

In verband hiermee verwijst ze naar de manier van lesgeven die op de scholen wordt toegepast. „Veel te schools, meent ze hoofdschuddend. Het initiatief van de kinderen wordt geremd door allerlei regels en opdrachten waaraan ze zich strikt dienen te houden".

Zonder enige overgang zegt ze plotseling: „ik zou zo graag de resultaten waartoe de kinderen tijdens mijn lessen zijn gekomen aan de wereld willen laten zien. Sanberg's oordeel erover was zeer gunstig. Misschien een expositie in Nederland? " mijmert ze. „Wij hebben hier op Curacao onlangs toch ook een tentoonstelling gehad van kindertekeningen en schilderijen uit Nederland die georganiseerd werd door de Sticusa. Waarom zou het omgekeerde niet mogelijk zijn....."

Kinderdag

Ze blijft even stil en vervolgt: „Ik zou zo graag een kinderdag in willen voeren, waarop de kinderen een zelfgemaakte tekening of schildering naar een vriend of vriendin sturen en een tweede naar een onbekende, liefst in het buitenland. Zo zouden kinderen van verschillende werelddelen met elkaar in contact kunnen komen en kennis kunnen nemen van elkaars prestaties en talenten. Het zou natuurlijk allemaal wel goed georganiseerd moeten worden, om bijvoorbeeld aan adressen te kunnen komen".

Gevraagd naar haar mening over de vele kinderen die misschien wel talenten hebben, doch door afgelegen wonen of andere redenen verstoken blijven van lessen, meent Lucilla: „lessen zijn er vooral om de verschillende technieken te leren beheersen. Maar voor het wezenlijke schilderen hoeft het niet. Zelf heb ik ook nooit les gehad in schilderen en het is mij door vooraanstaande personen op dit gebied zelfs ontraden. Je gaat dan namelijk onbewust degene van wie je les krijgt nabootsen en loopt zo het gevaar je eigen persoonlijke stijl te verliezen. Het ontbreken van lessen hoeft dus voor iemand die werkelijk aanleg heeft en iets wil bereiken geen reden vormen om er niet mee door te gaan. Belangrijk is natuurlijk wel een positieve omgeving die stimuleert en aandacht toont voor de prestaties van het kind".

Opwindend

Op de vraag aan Lucilla hoe zij het schilderen ervaart, zegt ze onmiddellijk: „Opwindend! Voor mij is schilderen geen ontspanning," verklaart ze, zorgvuldig haar woorden kiezend. „Integendeel, ik wordt er doodmoe van omdat ik het zo gauw mogelijk af willen hebben. Als gevolg daarvan werk ik erg ingespannen en kan pas tot rust komen wanneer ik een stuk beeindigd heb. Voordat ik begin te schilderen weet ik dan ook precies wat ik op het doek neer wil leggen", vervolgt Lucilla haar uitleg. „Ik loop er dan op te broeden, verander er in gedachten van alles aan en pas wanneer ik het duidelijk voor me zie begint het eigenlijke werk. Als ik het erg druk heb met andere dingen of zorgen heb, kom ik dan ook niet aan schilderen toe".

Op de vraag wat en hoe ze het liefst schildert zegt ze lachend, „ik geloof wel dat ik van mezelf kan zeggen dat ik expressioniste ben. Ik schilder om mijn gevoelens tot uiting te brengen. Ik hou niet van abstract schilderen. Het is misschien ouderwets, maar ik wil iets in een schilderij zien. Dan zegt het me pas iets. Mijn liefste wens? Reizen, veel en overal heen reizen, om musea en tentoonstellingen te bezoeken, om het werk van de groten op het gebied van de schilderkunst door alle eeuwen heen te mogen zien. Er is door verschillende omstandigheden tot nu toe zo weinig van gekomen," peinst ze, maar besluit met een optimistische glimlach. „Wie weet....."

WEDUWE VECHT VOOR HUWELIJK

CHICAGO – De 42-jarige, zeer aantrekkelijke vrijgezel Henry Fokt, heeft een rechtbank in Chicago verzocht hem te verlossen uit de greep van een naar liefde smachtende weduwe, die dreigt hem te vermoorden wanneer hij niet met haar naar het stadhuis gaat. De weduwe, de 37-jarige mevrouw Baczyk, werd door de benarde vrijgezel voor de rechter omschreven als "zeer aantrekkelijk, maar agressief en vechtlustig bij haar pogingen om met hem te trouwen".

Hij vertelde, dat mevrouw Baczyk vorig jaar juli zijn huis binnendrong en dat zij, toen hij haar uitingen van liefde niet accepteerde, zijn keuken kort en klein sloeg en hem op de grond tussen de scherven achterliet. Dat haar liefdesvuur hierna niet in het minst bekoeld was, blijkt volgens Fokt uit het feit, dat zij hem nog steeds twee maal per dag opbelt en zich met zijn zaken bemoeit.

Ook zou zij zeker honderd maal voor zijn huis hebben staan schreeuwen, wanneer hij haar hartstochtelijke liefdesbetuigingen niet wilde aanhoren. Fokt is gedwongen zijn deur elke dag af te sluiten, omdat hij de "liefdevolle" weduwe niet binnen wil hebben.

Volgens de advocaat van Fokt, zal zijn client zich tenminste tot de volgende week schuil houden. Dan zal de rechter uitspraak doen over de hachelijke positie van de vrijgezel.



Tijdens een dezer dagen gehouden modeshow in de Japanse hoofdstad werd deze mouwloze gebreide avondjapon getoond. Hoe de draagster van deze creatie een glaasje moet drinken, is niet bekend.

KOOKPUNT

Zalmsalade en gevulde meloen

De doorsnee moeder moet zo ongeveer 365 keer per jaar zorgen dat er een maaltijd op tafel komt. Zelfs de moeder die graag in de keuken kokkerelt vindt het toch wel fijn om al is het maar voor één dag niet de zorg voor het eten te hoeven dragen. Daarom hier twee recepten voor een smakelijke, maar eenvoudig te bereiden maaltijd die door de kinderen met de eventuele hulp van de heer des huizes klaargemaakt kan worden.

Als de gezinsleden van soep houden wordt de maaltijd natuurlijk hiermee begonnen. Dit is wel heel gemakkelijk aangezien men tegenwoordig de heerlijkste soepjes kant en klaar in blik kan kopen. Voor het hoofd gerecht salada di salmou (zalmsalade) zijn de benodigde ingredienten:

1 blik zalm
1 blik mixed doperwtjes en worteltjes
1 blik rode bieten
1 ui en een halve zure appel
1 stukje selderij
1 mooie kropsla en twee tomaten
4 eieren en een paar augurken
2 of meer eetlepels mayonaise (een kwestie van persoonlijke smaak) wat picalily, hot sauce en tomatenketchup naar smaak. Aardappelen (hoeveelheid naar gelang de grootte van het gezin).

Begonnen wordt met eerst de aardappels te koken waarbij erop gelet moet worden dat er wat zout bij wordt gedaan dat ze net onder water staan. Ze moeten op het vuur blijven totdat ze gaar zijn (te controleren door met een vork in te prikken) maar ze mogen niet zo zacht worden dat ze uit elkaar gaan vallen. Zodra ze klaar zijn het water afgieten en de aardappelen opzij zetten om af te koelen. Dan de vier eieren hard koken. Hiertoe moeten ze ruim vijf minuten in kokend water op het vuur staan. Als ze klaar zijn in koud water opzij zetten. Vervolgens het blik zalm, en het blik doperwten en worteltjes openmaken en van beide het vocht eruit laten lopen. Zalm en doperwten en worteltjes in een diepe schaal doen. Nu moeten de ui, de appel, de bietjes uit de blik, en de selderij heel fijn gesneden worden en door de zalm in de diepe kom gemengd. Alles goed door elkaar hutselen en tenslotte op smaak brengen met de mayonaise, ketchup, picalily en eventueel wat hot sauce. Dan volgt het fijnere werk; de opmaak van het geheel. Op een grote platte schaal of bord wordt de sla, gegarneerd door de grote buitenste bladeren van de kropsla, gedeponeerd. De in plakjes gesneden tomaat en inmiddels gepelde eieren er omheen schikken. Hoe precies laat ik aan jullie fantasie en goede smaak over. Tenslotte de sla nog versieren met de in reepjes of waaiers gesneden augurken. De sla moet in de ijskast weggezet worden om koud op tafel gepresenteerd te worden. Bij de sla worden de ook koude en in plakken gesneden aardappelen gegeten.

En dan tenslotte nog een heerlijk toetje wat zeker bij moeder in de smaak zal vallen. Gevulde meloen! Van een mooie rijpe meloen wordt het kapje eraf gesneden. Allereerst worden alle pitjes er met een grote lepel uitgediept en weggegooid. Dan volgt het vruchtvlees dat ook voorzichtig met een grote lepel eruit gehaald wordt en in een diepe schaal gedeponeerd. Als dit gebeurd is, het vruchtvlees als dit nog nodig is in mooie niet te grote stukjes verdelen. Hierdoor heen een blik fruit cocktail mengen. Het sap van de fruit cocktail niet gebruiken! Als finishing touch een scheutje Curacaosche likeur erbij voegen (dit laatste ligt waarschijnlijk meer op vaders terrein). Tenslotte dit alles weer terug in de meloen gieten en het kopje er weer op plaatsen. Deze gevulde meloen moet wel vroeg klaar gemaakt worden om de smaak van de likeur goed door te laten trekken terwijl het ook een poosje in de ijskast moet staan om lekker koud te worden. Aan tafel wordt de inhoud van de meloen in schaaltjes geschept.

Nog even een laatste opmerking. Het spreekt vanzelf dat bij zo'n feestelijke maaltijd de tafel ook mooi opgemaakt moet zijn, compleet met een vaasje bloemen en misschien met een eigen ontworpen menukaart? Sukses ermee.

Accent ligt niet op geven van cadeaus

Moederdag: feest voor zakenlui?

Het wordt zo langzamerhand een algemeen verschijnsel in onze „beschaafde" samenleving dat wij hoe langer hoe meer vermaterialiseren met als consequentie dat men vaak de werkelijke waarde van de dingen uit het oog dreigt te verliezen. Deze materialistische instelling blijkt ook ieder jaar opnieuw bij het naderen van moederdag, een feestdag die jammer genoeg aan het afglijden is tot een feest voor de zakenlieden, die er zoveel mogelijk munt uit trachten te slaan door het publiek reeds ruim een maand van tevoren dood te gooien met geraffineerde reclame waarin vader en kinderen alsof het de gewoonste zaak van de wereld is, aangeraden worden moeder te verassen met niets minder dan een televisietoestel, een radio, wasmachine, ijskast of gasfornuis. Eenmaal maakte ik het zelfs mee dat men het presteerde om een auto als HET cadeau voor moederdag te presenteren. Het is duidelijk dat het de zakenwereld niet interesseert waar moederdag nu eigenlijk omheen draait, maar wel om er zelf zo wel mogelijk bij te varen door zoveel mogelijk te verkopen.

Eerlijk gezegd kan ik het ze niet eens kwalijk nemen; het publiek moet leren kritischer te worden, ook ten opzichte van reclame en zich niet alles laten aanpraten.

Afgezien van het feit dat het accent van moederdag helemaal niet op cadeaus ligt getuigt het van weinig originaliteit en persoonlijke inzet om moeder bijvoorbeeld een wasmachine, om de vuile was van het hele gezin in te doen te schenken als teken van waardering. Hetzelfde geldt voor een televisietoestel, ijskast en gasfornuis. Dit zijn allemaal artikelen die aangeschaft worden ten bate van het hele gezin. Het zijn gewoon praktische huishoudelijke artikelen die niets met de persoonlijke wensen van moeder te maken hebben.

Geen ijskast

Vader krijgt toch ook op zijn verjaardag geen ijskast cadeau omdat hij graag koud water drinkt? Het feit dat moeder dagelijks met deze voorwerpen te maken heeft vormt nog geen aanleiding om ze haar cadeau te geven. Integendeel. Als vader en de kinderen op moederdag toch iets willen schenken waar op zichzelf niets op tegen is, laat het dan een klein, maar origineel bedacht cadeau zijn, waaruit blijkt dat men zich werkelijk de moeite heeft getroost zich af te vragen: Wat zou moeder nu echt graag willen hebben? Dan heeft voor haar een boek van een rijksdaalder of vijf gulden veel meer waarde dan een ijskast van zevenhonderd gulden. En dan zal ze een zelf geplukt boeket door zoontje van twee meer op prijs stellen dan een boeket van vijftien gulden besteld bij de een of andere bloemenhandel. Iedereen, ook moeder heeft wel de een of andere persoonlijke wens. Houdt ze van muziek? een plaat; eet ze graag lekker; neem haar dan mee uit eten of bereid zelf thuis een lekkere maaltijd; is ze nogal op een goed verzorg uiterlijk gesteld, maak dan een waardebon waarop vermeld staat dat het gezin een bezoek aan een schoonheidsspecialiste voor rekening neemt.

Degenen die gezegend zijn met een moeder die graag in de keuken kokkerelt en nieuwe gerechten uitprobeert kunnen een kookboek uitzoeken met recepten die ze nog niet heeft.

Vitaminepil

Zo zijn er nog legio geschenken te noemen waarmee een moeder aangenaam verrast kan worden vooral wanneer ze zich realiseert dat haar omgeving luisterde toen ze eens de wens uitte: „Dat of dat zou ik zo graag willen hebben". Daar zit namelijk de kern van de zaak, moeder op die ene dag te laten blijken dat men aandacht voor haar heeft en dat men haar waardeert. Ik ben er zeker van dat ze dat fijn vindt, die vitaminepil eens per jaar kan ze best gebruiken. Daarom ben ik zeker niet voor de afschaffing van moederdag of vaderdag. Het ligt nu eenmaal in onze menselijke aard besloten dat wij zo nu en dan een bemoedigende injectie van onze omgeving best kunnen gebruiken en zelfs broodnodig hebben.

"CINE-RIO"

ZATERDAG 9 OM 8.00 N.M.
ZONDAG 10 OM 9.00 N.M.
WARNER BROTHERS presenteert een interessante film, in KLEUREN. Met:
KATHERINE HEPBURN
CHARLES BOYER in:
"THE-MAD-WOMAN-OF-CHAILLOT"
Engels, Spaanse tekst
Fls. 0.75 BOVEN 18 JAAR

ZONDAG 10 OM 7 N.M.
Universal presenteert een spannende film in kleuren met
TONY CURTIS JEANET LEIGH in:
THE BLACK SHIELD OF FALLWORTH
Engels en Spaanse tekst
VOLWASSENEN F. 0.50
KINDEREN F. 0.25

"Drive-In-Theater-Curacao"

ZATERDAG 9, ZONDAG 10 OM 7.00 N.M.
PREMIERE van een aardige kinderfilm. Het bekende sprookje van de jongen, die twee koningskinderen uit de handen van een reus redt.

DE-KLEINE-MOEK

Tevens zullen de volgende shorts vertoond worden:

HET-GELUKSVARKEN OP-DE-BOERDERIJ

In het Hollands.
ENTREE: VOLWASSENEN Fls. 2.00 KINDEREN Fls. 1.00

ZATERDAG 9, ZONDAG 10 OM 9.00 N.M.
PARAMOUNT presenteert PREMIERE van een spannende film, in KLEUREN. De gangsters van CHICAGO nemen ROME in hun handen, hun namen zullen met bloed geschreven worden.

DINO DE LAURENTIIS presents
John Cassavetes • Gabriele Ferzetti

BANDITS IN ROME

A PARAMOUNT release Color
In het Engels, met Spaanse tekst
ENTREE: Fls. 2.00 BOVEN 18 JAAR

ZATERDAG 9 OM 12.00 N.M.
PREMIERE van een spannende film, in KLEUREN. Een eiland waar de vrouwen beslissen of U mag leven of niet, ze doodde een man om de liefde van haar vriendin.
KATHERINE DIAMANT – EWA GREEN
NIWO SEGURINI in:

NO-MAN'S-ISLAND

In het Engels.
ENTREE: Fls. 2.00 BOVEN 18 JAAR

MAANDAG 11 OM 7.00 & 9.00 N.M.
CHRISTOPHER LEE – TSAI CHIN in:

THE-VENGEANCE-OF-FU-MANCHU

In het Engels.

"ROXY-AIRCONDITIONED"

ZATERDAG 9 OM 7.00 & 9.15 N.M.
ZONDAG 10 OM 8.30 N.M.
Een interessante film, in PANAVISION–KLEUREN.
Een verhaal van haat en liefde tussen een man een vrouw en hun kinderen. Een formidabel familiedrama van een vorstenhuis, met de door de OSCAR bekroonde rol van KATHERINE HEPBURN

WINNER! 3 ACADEMY AWARDS
INCLUDING BEST ACTRESS KATHARINE HEPBURN
JOSEPH E. LEVINE presents AN AVCO EMBASSY FILM
PETER O'TOOLE KATHARINE HEPBURN
A MARTIN POLL Production
THE LION IN WINTER
An AVCO EMBASSY Release PANAVISION® In COLOR

In het Engels, met Spaanse tekst
ENTREE: Fls. 2.00 - 1.25 BOVEN 18 JAAR

ZONDAG 10 OM 6.30 N.M.
M.G.M. presenteert een interessante film, in KLEUREN. De beste sport voor jong en oud.
NANCY GREEN– JEAN CLAUDE KILLY

"SKI-ON-THE-WILD-SIDE"

In het Engels met Spaanse tekst
Entree: fls. 1,75 – 1.10 Kinderen halve prijs

"CINELANDIA"

ZATERDAG 9 OM 7.00 & 9.00 N.M.
ZONDAG 10 OM 9.00 N.M.
COLUMBIA PICTURES presenteert PREMIERE van een fil EASTMANCOLOR. Met de komische acteur aller tijden.
CANTINFLAS

CANTINFLAS
UN QUIJOTE SIN MANCHA
ANGEL GARASA LUPITA FERRER
MIGUEL M. DELGADO JACQUES GELMAN
EASTMA

Geheel in het Spaans
ENTREE: Fls. 2.00 - 1.25 BOVEN 18 J

ZONDAG 10 OM 7.00 N.M.
Een spannende film, in EASTMANCOLOR. De krachtmeting t HERCULES en het monster GOLIATH
Met: KIRK MORRIS – BARBARA LOY in:

"Hercules-tegen-Goliath"

In het Engels.
ENTREE: Fls. 1.50 - 0.90 KINDEREN HALVE P

"West-END-Telefoon 25252"

ZATERDAG 7 & 9 P.M.
ZONDAG 10.30 A.M. & 8.30 P.M.

"And-God-said-to-Cain"

F. 2.00 - F. 1.25 BOVEN 18 JAAR.

ZATERDAG: MIDNIGHT SHOW
Agressie, kracht haat en ondeugd in:

"In-the-heat-of-the-night"

SIDNEY POITIER – ROD STEIGER
LEE GRANT
Een wereld van onenigheid en onverdraagzaamheid.
F. 2.00 - F. 1.25 BOVEN 18 JAAR.

ZONDAG 2 P.M.
Sensationele Show

MOEDER'S SHOW

met CEDRIC RIDDERPLAAT – MAFALDA MIGUEL
en andere zangers. Brengt U moeder naar deze show.
Toegang f. 2.50

ZONDAG 6 P.M. Een van de beste oorlogsfilm

EAGLES OVER LONDON

FREDERICK STAFFORD – VAN JOHNSON
Van Dunkerke tot de slag van Londen
Cinemascope en Kleuren
F. 1.75 - F. 1.10 KINDEREN HALVE PRIJS

GANADORNAN CAMPAGNE NUTRICIA

HAARDROGER INDOLA

Sra. Malva Pieternella	-	Santa Rosa 173
Nuri Royer	-	Dariosalastr. 80
Cherryl Prince	-	Andromedaweg 19
Marianita Apostel	-	Rooisanto 612
Robertjsual Smit	-	Rondeklipweg 19
Angela Sommer	-	Barber 133
Monique Blume	-	El Gregoweg 19
Shirley Smith	-	Normandië 52
Erwin Martina	-	Juandomingo 35
F. Burnit	-	Coppezamestr. 10

FAN INDOLA

Sra. A. Pinto	-	Schottegatweg Oost 207
Cedric Cristina	-	Koraalspecht J. 15
M. Casper	-	Dongestr. 5
M. Muzo	-	Wecoewaweg 27
Earcy Apolina	-	Nrd. Zapateer 80
Silvio Maduro	-	Caripitoweg 3
Sharlon Streden	-	Seroe Fortuna 345
Alan Hudson	-	Apollostr. 22
Frieda Servage	-	Caracasbaaiweg 144
Sra. S.B. Maduro	-	Roodeweg 129

LANTERN EVEREADY

Robert Thomasa	-	Koraal Partier
Nazira F[illegible]	-	Coraal Kortijn 17
J. Bors A[illegible]	-	Penstr. [illegible]
A.A. Solfana	-	Dariosalastr. 33
A. Brazil	-	Dariosalastr. 33
D. Betrian	-	Coraal Amsterdam 19
Delrona Christina	-	Dokterstuin 240
Dario Tromp	-	Salinja 99
Indira Alberto	-	Hoek v. Hollandstr. 10
Moraima Sarberr	-	Martiniqueweg 5
Adela Gerby	-	Pietersteeg 34
Marlon Hooi	-	Barber 194
Eward Frank	-	Weis Afo 445
Dinara Tecunda	-	Veeris 242
Belrona Christina	-	Dokterstuin 240
Milva Bijntje	-	Montagne Rey 366
C.M. Henriquez	-	Deltastr. 40
Ruthila Martina	-	Komkommerweg 6
Irena Laeroes	-	Montagne Abao 5
Juanita Giterson	-	Berg Altena 32
Lont M.L.	-	Winstonchurchillweg 199
Sandra Baromeo	-	Samanaweg 5
Ilse Bicentini	-	Versaillesweg 55
Edselina Schotborg	-	Montagne 347
Ingrid Roosberg	-	Kent U Zelf 31
Diegilo v. Berkel	-	Rifwaterstr. 28
Dianne Benita	-	Koraalspecht Blok 2
G. De La Merced	-	Kent U Zelf 26
Sra. de Leeuw	-	West Groot St. Joris 36
F. De La Merced	-	Kent U Zelf 26
A. Rosina	-	Cora 22A
I. Bonifacio	-	Penstr. 618
Maritza Windster	-	Nrd. Zapateer 172
P.A. Martina	-	Umatillaweg 11
Sra. H. Chundro	-	Ibrisweg 4
Antonio Philips	-	Heelsumstr. 28
Mosa Lamp	-	Weto 10
Sherwin Maduro	-	Dein 9-15

LANTERN EVEREADY

Irma Martha	-	Barber 144A
Th. Lopez	-	Concordiastr. 11
Genoveva Martina	-	Ronde Klip 63
Emiel Gerard	-	Paterpoeiszstr. 17
Robert Thomasa	-	Salabachweg 52
Omaira Lampe	-	Weto 10
Saira Hilaire	-	St. Jagoberg 4
Sra. Benita	-	Sabana Baca 62
Justina Mario	-	Vetter 34
Mariorie Kleinmoedig	-	St. Joris 189
G.v. Berkel	-	Baden Powellweg 6
John Ferdinandus	-	Nikibokoweg 58
E. Gummels	-	Pelikaanweg 16
Petra de Lannooy	-	George Maduroweg 1[illegible]
Michael Blume	-	El Gregoweg 19
Sandra Ogenia	-	St. Johnsweg 14
Natasha Cabenda	-	Seroe Fortunaweg 7
Sra. de Castro	-	Cas Coraweg 71
Edgar Elisabeth	-	Lamungrasweg 24
Ofelia Boekhouder	-	Picoestr. 21
J. Muzo	-	Kanga 130
Eric Hardeveld	-	Kanarieweg 4
Felix Thodé	-	Huzarweg 21
Shirley Benzika	-	Macuraweg 10
Lena Martinez	-	Van Krimpenlaan 7
Sucelle Anita	-	Zuid Bonam 71
Sherwin Cicilia	-	St. Jagoberg 14
Eduard Wicsken	-	Nilda Pintostr. 41
Edmond Juliana	-	Noord Zapateer 185
Sra. Carmen Raven	-	Nikibokoweg 4
B. Perret Gentil	-	Van Engelenweg 37
R. Cruz	-	Penstr. 173
B. Perret Gentil	-	Van Engelenweg 37
Andues Cuez	-	Penstr. 173
Antonio Aveiro	-	Caracasbaaiweg 74
Shirley Blijden	-	Schilderstr. 10
C. Jansen	-	Alleghanyweg 3
Delia de Gomperts	-	La Plataweg 32
Elfrid Servinius	-	Turksweg 21
Ashwin	-	Kaddoweg 9
P. Schenker	-	Elststr. 12
Ingrid Roosberg	-	Kent U Zelf 31
Beatrice Leander	-	Slokéweg 13
Lucia Nieuw	-	Kralendijkweg 6
Florence Brown	-	Javastr. 14
Donelth de Lannoy	-	Druifweg 37
Celeste Gouverneur	-	St. Jagoberg 4
F. Kelly	-	Seroe Lorawng 131
Louisa Ettienne	-	Kralendijkweg 9
Greta Cosperson	-	Shavneeweg 20
Irene Roosberg	-	Kent U Zelf 31
Ligia Cicilia	-	St. Jagoberg 14
A. Gerard	-	Mispelweg 16
Glovani Boekhouder	-	Picoestr. 21
Milagrosa Sabina	-	Rooisanto 612
M. Bisento	-	Oeralweg 37
Maria Sterling	-	Jandoret Blok 37
Maureen Lugo	-	Nickeriestr. 4
Angela Juliana	-	Nrd. Zapateer 94
Nelson Juliana	-	Nrd. Zapateer 94
Petra de Lannooy	-	George Maduroweg 1A
Irene Florencia	-	Maishiweg 43